



SHURE KSM9 HS

Premium Kondensator-Gesangsmikrofone für anspruchsvollste Bühnenperformance
Doppelmembran mit schaltbarer Richtcharakteristik (Niere, Superniere)

Äußerst klarer, natürlicher und detailreicher Sound mit minimiertem Nahbesprechungseffekt

Extreme Rückkopplungssicherheit

Niedriges Eigenrauschen und hoher Dynamikumfang (130 dB)

Überträgt auch hohe Lautstärken ohne Verzerrungen (bis 152 dB)

Integrierter Popfilter minimiert störende Atem- und Windgeräusche

Dreistufiger, gehärteter Korb und extrem robuste Metallkonstruktion schützen vor Beschädigungen

Zweistufiger Erschütterungsabsorber minimiert Trittschall und Griffgeräusche

Erhältlich in anthrazit (KSM9CG) oder champagnerfarben (KSM9SL)

Welche Vorteile hat die Doppelmembran?

Besonders konstante Richtcharakteristik über den gesamten Frequenzgang und damit extreme Rückkopplungssicherheit

Reduzierter Nahbesprechungseffekt für ein äußerst klares, sauberes Signal

Die Möglichkeit der schaltbaren Richtcharakteristik (beim KSM9 Niere und Superniere)

Wie klingt das KSM9?

Der Klang ist äußerst klar, detailreich und natürlich. Der hohe Dynamikumfang und das niedrige Eigenrauschen ermöglichen es, auch leiseste Nuancen der Stimme wiederzugeben.

Der reduzierte Nahbesprechungseffekt sorgt für ein besonders sauberes Signal in den tiefen Frequenzen.

Der dreistufige, gehärtete Korb mit integriertem Popschutz minimiert störende Atem- und Windgeräusche.

Umschalten zwischen Niere und Superniere

Unter dem Korb, der einfach abgeschraubt werden kann, befindet sich der Schalter zum Umschalten zwischen Nieren- und Supernierencharakteristik. Das ist auch der Unterschied zum KSM9HS, das ein Umschalten zwischen breiter Niere und Hypernieren erlaubt. Beide Mikrofone können damit je nach Bühnen- und Monitorsetup bzw. Vorlieben des Anwenders in Sekunden flexibel angepasst werden kann.

Wie alle Shure Produkte ist auch das KSM9 extrem robust und Road-tauglich konstruiert. Der gehärtete Korb und das Metall-Druckgussgehäuse widerstehen dem robusten Bühnenalltag problemlos.