

SONY®

HD COLOR CAMERA

HSC300RF

HSC100RF

HSC300R

HSC100R

Power HAD FX



OPERATION MANUAL German
1st Edition

Inhalt

Übersicht.....	3
Eigenschaften	3
Beispiel für die Systemkonfiguration	5
Lage und Funktion der Bedienelemente.....	8
Vorne rechts	8
Vorne links	9
Rückseite	9
Bedienfeld	10
Anschlussfeld	11
Anschluss und Konfiguration.....	12
Anschluss der Kamerakontrolleinheit	12
Anbringen eines Objektivs	13
Einsetzen des Suchers	13
Anbringen eines Mikrofons	14
Anbringen der Kamera auf einem Stativ	15
Einstellen der Position des Schulterpolsters	16
Justierungen/Einstellungen	16
Einstellen von Schwarz- und Weißabgleich	16
Einstellung des elektronischen Verschlusses	18
Einstellen der Uhrzeit	18
Einstellung des Objektivs (Auflagemaß)	19
Einstellen der Fokus-Assist-Funktion	19
Einstellung der Kameraausgabe	21
Ausgeben eines Verbindungssignals	22
Menüs.....	23
Anzeigen von Menüseiten	23
Einstellungen im Menü vornehmen	23
Bearbeiten des Menüs USER	25
Menüverzeichnis	28
Menü OPERATION	31
Menü PAINT	36
Menü MAINTENANCE	39
Menü FILE	42
Menü DIAGNOSIS	44
Anhang.....	45
Vorsichtsmaßnahmen	45
Digitale Triax-Übertragung (HSC300R/HSC100R)	45
Fehlermeldungen	46
Verwendung eines USB-Laufwerks	46
Spezifikationen	47
Hinweis zu Software, die GNU oder GPL/LGPL u	
nterliegt	49

Übersicht

Die Modelle HSC300RF, HSC100RF, HSC300R und HSC100R sind tragbare High-Definition-Videokameras, ausgestattet mit Typ 2/3-CCD-Einheiten für 2,2 Millionen Pixel. Sie können sowohl als Standalone-Kamera als auch in Verbindung mit einer Kamerakontrolleinheit als Studiokamera verwendet werden.

Die folgenden Gerätekombinationen können verwendet werden:

- HSC300RF/HSC100RF und Kamerakontrolleinheit HSCU300RF
- HSC300R/HSC100R und Kamerakontrolleinheit HSCU300R

Außerdem kann durch Installieren der HZCU-MC3-Software für Multikamera-Steuerungssysteme auf der Kamerakontrolleinheit in Verbindung mit einer Master Setup Unit (Haupteinrichtungseinheit) ein System zur Steuerung mehrerer Kameras gebildet werden.

Die Kameraspezifikationen hängen wie im Folgenden beschrieben vom Kameramodell ab.

	HSC300RF	HSC100RF	HSC300R	HSC100R
Methode der Signalübertragung zwischen Kamera und Kontrolleinheit	Optische digitale Übertragung über faseroptisches Kabel		Digitale Übertragung über Triaxialkabel	
Integrierte Filter	Optische ND-Filter (klar, 1/4 ND, 1/16 ND, 1/64 ND) Optische CC-Filter (3200K, 4300K, 6300K) Elektrische Filter (5600K)	Optische ND-Filter (klar, 1/4 ND, 1/16 ND, 1/64 ND) Elektrische Filter (5600K)	Optische ND-Filter (klar, 1/4 ND, 1/16 ND, 1/64 ND) Optische CC-Filter (3200K, 4300K, 6300K) Elektrische Filter (5600K)	Optische ND-Filter (klar, 1/4 ND, 1/16 ND, 1/64 ND) Elektrische Filter (5600K)
Betrieb mit Studio-Objektivadapter	Unterstützung für Serie HDLA1500	nicht unterstützt	Unterstützung für Serie HDLA1500	nicht unterstützt

Eigenschaften

Hohe Bildqualität und Leistung

Die Kamera ist mit einer aktuellen Typ-2/3-CCD-Einheit für 2,2 Millionen Pixel und hohe Bandbreite ausgestattet.

Diese enthält die aktuelle Signalprozessortechnik LSI, die durch einen verbesserten Signal-Rauschabstand, hohe Auflösung und geringe Schmiereffekte im Vergleich mit früheren Modellen eine hohe Bildqualität erreicht. Weiterhin sorgt ein 16-Bit-A/D-Wandler für hoch auflösende Bildwiedergabe und verbesserte Schwarzwiedergabe.

Multiformat-Unterstützung

Die Kamera unterstützt die Formate 1080/59.94i, 720/59.94P, 1080/50i und 720/50P.

Digitaler Telekonverter

Diese Funktion vergrößert digital den zentralen Teil des Sucherbilds auf die doppelte Größe.

Dieser verhindert den Empfindlichkeitsverlust (F-drop), der bei der Verwendung von Telekonvertern auftritt.

Aberrations-Ausgleichs-Funktion

In dieser Kamera ist die Automatische Objektiv-Aberrations-Ausgleichs-Funktion 2.0 (ALAC) enthalten. Dadurch wird die chromatische Aberration durch Vergrößerung automatisch reduziert, wenn ein Objektiv angebracht wird, das den Automatischen Aberrations-Ausgleich unterstützt.

Näheres zu Objektiven, die automatischen Objektiv-Aberrations-Ausgleich unterstützen, erfahren Sie bei Ihrem Sony-Händler oder Sony-Kundendienstberater.

Verschiedene Einstellungsfunktionen für die Farbwiedergabe

Adaptive Matrix

Diese Funktion sorgt für eine präzise Kontrolle der Matrix-Berechnungskoeffizienten und damit für eine präzisere Farbumwandlung bei der Aufnahme. Dies ermöglichte präzise Farbumwandlungen auch bei Aufnahmen unter Bedingungen, die den Farbumwandlungsbereich herkömmlicher Matrixfunktionen überschreiten, wie z. B. unter starken monochromatischen blauen Lichtquellen.

Knee Saturation

Farbtonänderungen und Chroma-Verringerungen in markierten Bereichen können ausgeglichen werden. Dadurch wird die Wiedergabe von natürlichen Hautfarben bei starker Beleuchtung ermöglicht.

Sättigung dunkler Farben

In Bereichen mit dunklen Farben kann die Sättigung ausgeglichen werden. Dies ermöglicht in Kombination mit den Funktionen Matrix-Farbausgleich und Knee Saturation den Ausgleich der Farbwiedergabe in allen Bildbereichen.

Gammatabellenauswahl

In dieser Kamera sind sieben Standard- und vier Hypergammatabellen enthalten. Die Hypergammawerte ermöglichen die Gestaltung kinoartiger Bilder mit weitem Dynamikbereich, mit denen mit herkömmlichen Videogammawerten erzielte Effekte nicht vergleichbar sind.

Flexible Detail-Korrekturfunktionen

Skin-Tone Detail-Funktion

Diese Funktion ermöglicht die Kontrolle (Hervorhebung oder Unterdrückung) der Detailstufe für einen einzelnen bestimmten Farbton- oder Chromabereich des Bildes durch die Erstellung eines Detail-Gate-Signals aus Farbkomponenten jedes festgelegten Farbtons.

Es können drei Farbtöne gleichzeitig unabhängig von einander eingestellt werden.

Detail-Verstärkungsfrequenz-Regelung

Die Verstärkungsfrequenz kann im Bereich zwischen 20 und 30 MHz eingestellt werden. Hierdurch kann die Stärke des Detailsignals auf eine dem Motiv angemessene Stärke eingestellt werden, das eine feinere Bildwiedergabe ermöglicht.

Regelung des H/V-Verhältnisses

Das Verhältnis zwischen horizontalem und vertikalem Detail kann eingestellt werden.

Weiß/Schwarz-Begrenzer

Die Weiß- und Schwarzwerte können unabhängig voneinander begrenzt werden.

Fokus-Assist-Funktion

Die VF-Detailfunktion und die Fokus-Assist-Anzeigefunktion vereinfachen die Fokussierung.

VF-Detailfunktion

Es stehen verschiedene Funktionen zur Auswahl, die auf die Bilder der Sucheranzeige angewendet werden können, um das Fokussieren zu erleichtern: Funktionen zur Färbung des VF-Detailsignals, Flickern des VF-Detailsignals durch Hinzufügen von Modulation, Verstärkung des VF-Detailsignals und Automatischer Ausgleich der VF-Detailsignalestufe entsprechend der Zoom-Position.

Fokus-Assist-Anzeige

Die Fokusstufen-Anzeige auf der Sucheranzeige hilft beim Fokussieren. Die beste Fokuseinstellung kann leicht anhand der Schwankungen der Fokusstufen-Anzeige bestimmt werden.

Verschiedene Sucherfunktionen

Große Auswahl an Sucheranzeige-Optionen

Neben Optionen wie Betriebsmeldungen, einem Zebromuster¹⁾, einer Sicherheitsbereichsmarkierung²⁾ und einer Mittelmarkierung³⁾ können auch die Einstellungen der Kamera auf der Sucheranzeige angezeigt werden. Die weiteren Anzeigen befinden sich oben und unten auf der Sucheranzeige, zum Beispiel eine Kontroll-Lampe, einer Akku-Warnanzeige und Warnanzeigen, die auf von der Standardeinstellung abweichende Einstellungen aufmerksam machen.

- 1) Zebromuster: Ein auf der Sucheranzeige angezeigtes Streifenmuster, das die Teile des Bildes angibt, in denen der Videosignalpegel über 70% und 100% liegt. Es wird benutzt, um den Videosignalpegel des Motivs zu überprüfen.
- 2) Sicherheitsbereichsmarkierung: Eine kastenförmige auf der Sucheranzeige angezeigte Markierung, die 80%, 90%, 92,5% oder 95% des gesamten Bildschirmbereichs anzeigt.

- 3) Mittelmarkierung: Eine kreuzförmige Markierung, die die Mitte der Sucheranzeige anzeigt.

Menübasierte Steuerungsfunktionen

Auswahl und Einstellungen für Elemente der Sucheranzeige, der Sicherheitsbereichsmarkierung, der Mittelmarkierung, der Anzeigegröße usw. können einfach und schnell über Konfigurationsmenüs vorgenommen werden, die auf der Sucheranzeige oder einem externen Monitor angezeigt werden.

Optionales Zubehör

Mit dem folgenden optionalen Zubehör können Sie neue Funktionen hinzufügen und für Kompatibilität mit anderen Videoformaten sorgen.

Weitere Informationen zum Installieren des optionalen Zubehörs erhalten Sie vom Sony-Vertrieb oder Kundendienst.

HZC-PSF3 Supportsoftware für PsF-Format

Das Einbetten der PsF-Format-kompatiblen Software HZC-PSF3 ermöglicht das Erzeugen der Formate 1080/25PsF und 1080/29.97PsF.

Beispiel für die Systemkonfiguration

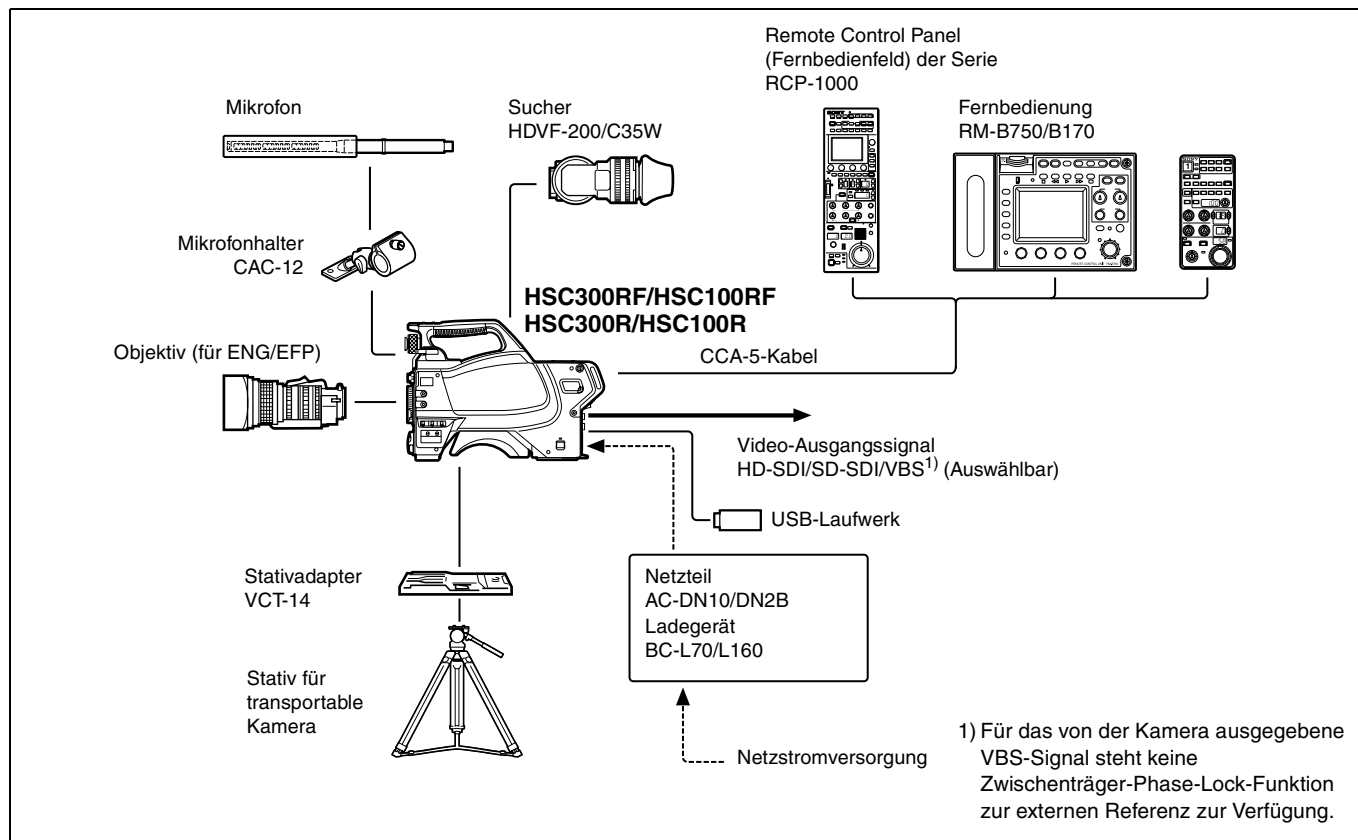
Die folgenden Schaubildern zeigen Peripheriegeräte und zur Kamera gehörende Geräte.

Hinweis

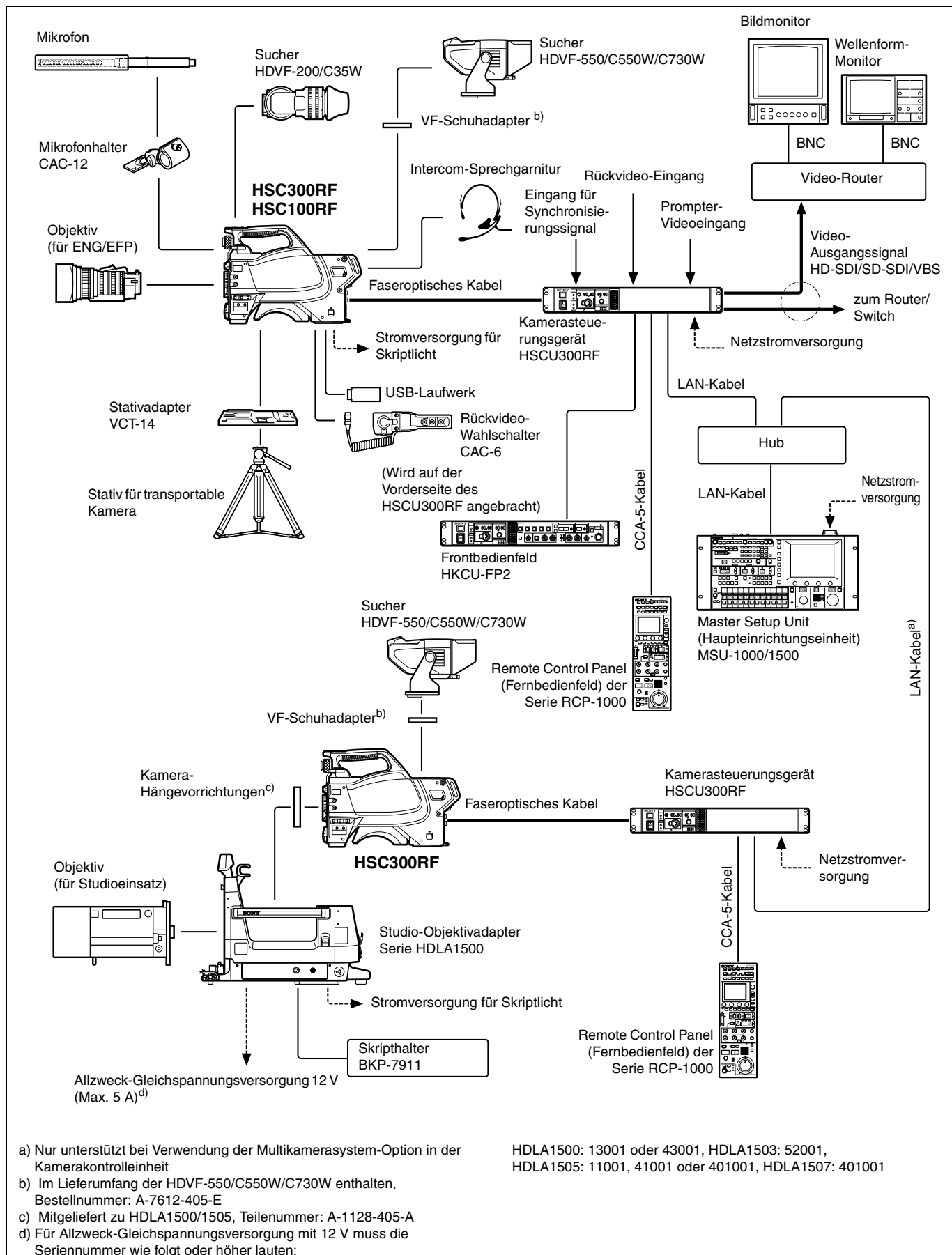
Einige der in den Abbildungen gezeigten Peripheriegeräte und zur Kamera gehörenden Geräte sind möglicherweise nicht

mehr erhältlich. Sollten Sie Rat bei der Auswahl der Geräte benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony Händler oder Handelsvertreter.

Beispiel für Standalone-Betrieb



Beispiel für System-Betrieb (zwei HSC300RF/HSC100RF-Kameras mit Kamerakontrolleinheiten^{a)})



a) Nur unterstützt bei Verwendung der Multikamerasystem-Option in der Kamerakontrolleinheit

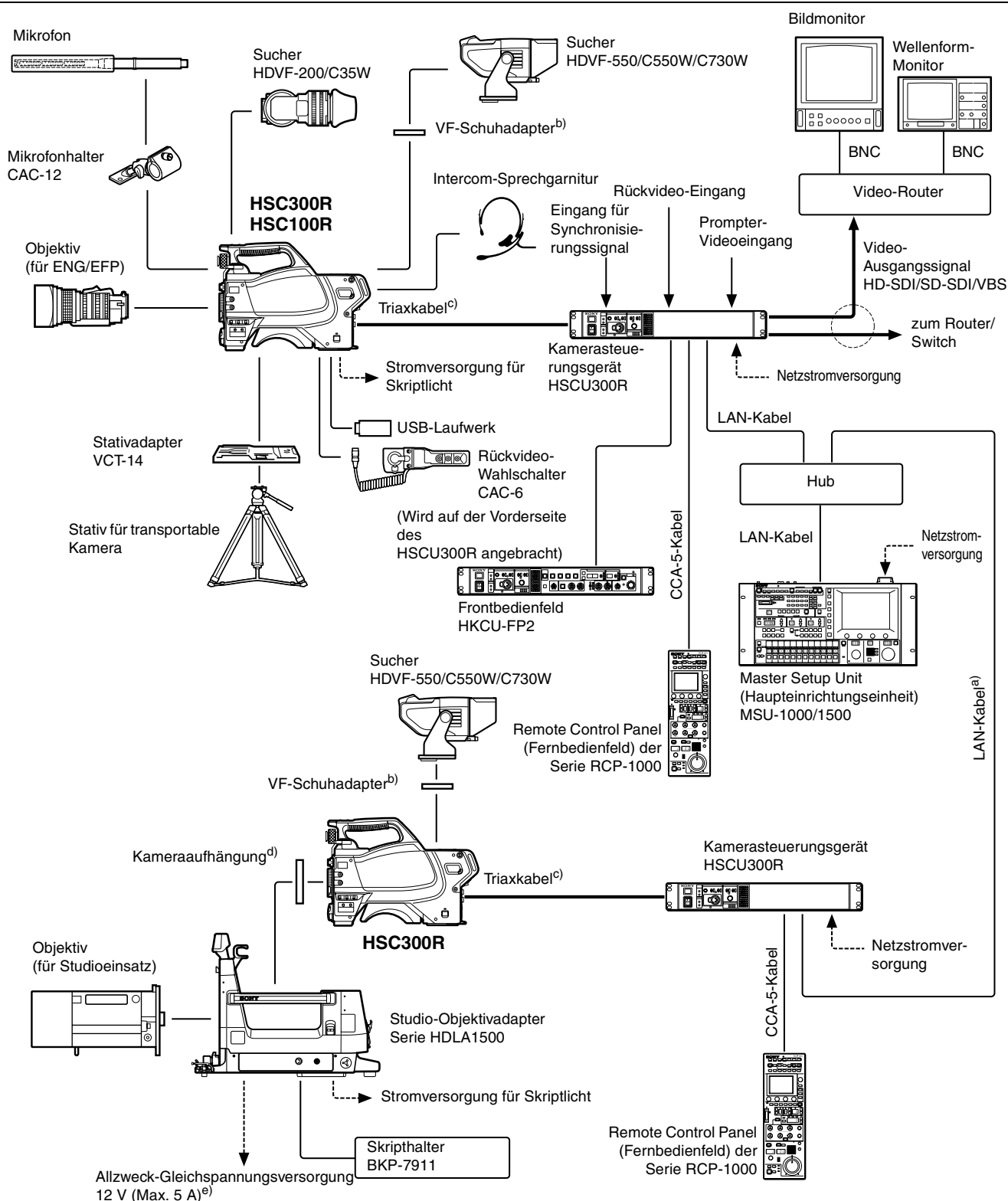
b) Im Lieferumfang der HDVF-550/C550W/C730W enthalten, Bestellnummer: A-7612-405-E

c) Mitgeliefert zu HDLA1500/1505, Teilenummer: A-1128-405-A

d) Für Allzweck-Gleichspannungsversorgung mit 12 V muss die Seriennummer wie folgt oder höher lauten:

HDLA1500: 13001 oder 43001, HDLA1503: 52001, HDLA1505: 11001, 41001 oder 401001, HDLA1507: 401001

Beispiel für System-Betrieb (zwei HSC300R/HSC100R-Kameras mit Kamerakontrolleinheit a))



a) Nur unterstützt bei Verwendung der Multikamerasystem-Option in der Kamerakontrolleinheit

b) Im Lieferumfang der HDVF-550/C550W/C730W enthalten, Bestellnummer: A-7612-405-E

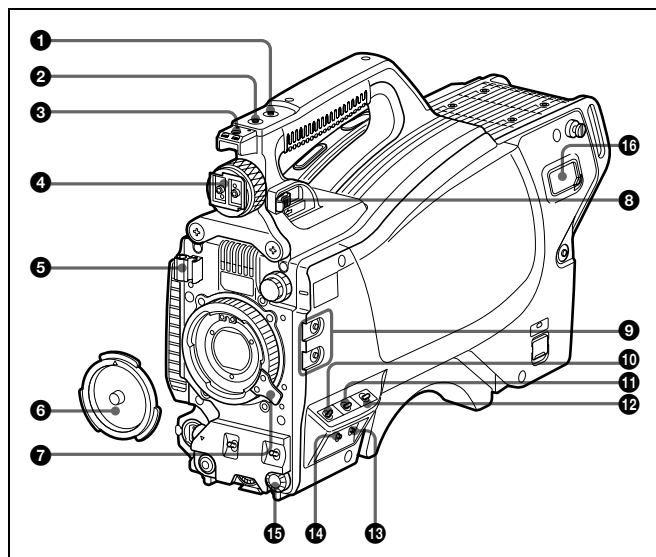
c) Einzelheiten zu Triax-Übertragungsentfernungen siehe „Triax-Übertragungsentfernungen“ auf Seite 46.

d) Mitgeliefert zu HDLA1500/1505, Teilenummer: A-1128-405-A
e) Für Allzweck-Gleichspannungsversorgung mit 12 V muss die Seriennummer wie folgt oder höher lauten:

HDLA1500: 13001 oder 43001, HDLA1503: 52001, HDLA1505: 11001, 41001 oder 401001, HDLA1507: 401001

Lage und Funktion der Bedienelemente

Vorne rechts



1 Taste INCOM (Intercom) (UC-Modell)/Taste ENG (Engineer-Kanal) (CE-Modell)

UC-Modell: Das Intercom-Mikrofon ist eingeschaltet, solange die Taste gedrückt gehalten wird.

CE-Modell: Das Intercom-Mikrofon ist eingeschaltet und der Engineer-Kanal gewählt, solange die Taste gedrückt gehalten wird.

Sie können über die Menüsteuerung auch andere Funktionen zuweisen.

2 Taste RET 1 (Rückvideo 1)

Das Rückvideo 1-Signal der Kamerakontrolleinheit wird auf der Sucheranzeige angezeigt, solange die Taste gedrückt gehalten wird. Die Taste funktioniert wie die Taste RET 1 auf dem hinteren Bedienfeld. (Seite 10)

Sie können mit dem Menü auch andere Funktionen zuweisen.

3 Zubehörschuh

Zum Anbringen von Zubehör mittels einer 1/4"-Schraube.

4 Sucherschuh

Zum Anbringen eines Suchers.

Einzelheiten zur Befestigung siehe „Einsetzen des Suchers“ auf Seite 13.

5 Objektivkabelklemme

Zum Sichern des Objektivkabels (optional).

6 Objektivkappe

Die Kappe kann abgenommen werden, indem der Objektivfixierhebel nach oben bewegt wird. Verschließen Sie die Objektivhalterung immer mit dieser Kappe, wenn kein Objektiv angeschlossen ist.

7 Objektivfixierhebel

Bewegen Sie den Hebel nach unten, um das Objektiv in der Objektivhalterung zu fixieren.

Siehe „Anbringen eines Objektivs“ auf Seite 13.

8 Längsrichtungs-Fixierhebel des Suchers

Die Sucher-Position kann in Längsrichtung eingestellt werden, wenn die Fixierung durch den Hebel freigegeben wird.

Siehe „Einstellen der Längsrichtung des Suchers“ auf Seite 13.

9 Frei belegbare Tasten

Auf der Seite <SWITCH ASSIGN1> im Menü OPERATION können Sie der oberen Taste mit ASSIGNABLE 1 und der unteren Taste mit ASSIGNABLE 2 eine Funktion zuweisen.

10 Schalter GAIN

Zur Auswahl der Verstärkung durch den Videoverstärker entsprechend der Lichtverhältnisse bei Benutzung der Kamera im Standalone-Status (ohne Anschluss an eine Kamerakontrolleinheit). Die werkseitig voreingestellten Standardwerte sind

L = 0 dB, M = 6 dB, und H = 12 dB.

11 Wahlschalter für AUTO KNEE und Ausgangssignal

Zur Auswahl des Signals (Farbbalkensignal oder Videosignal der Kamera), das an einen Videorecorder, den Sucher oder einen Videomonitor ausgegeben werden soll, wenn die Kamera im Standalone-Status (ohne Anschluss an eine Kamerakontrolleinheit) benutzt wird.

Wenn das Videosignal der Kamera als Ausgabesignal benutzt wird, kann die Auto Knee-Funktion gewählt werden.

BARS/OFF: Zur Ausgabe eines Farbbalkensignals.

CAM/OFF: Zur Ausgabe des Videosignals der Kamera. Die Auto Knee-Schaltung ist deaktiviert.

CAM/ON: Zur Ausgabe des Videosignals der Kamera. Die Auto Knee-Schaltung ist aktiviert.

12 Schalter WHITE BAL (Wahl des Weißabgleichspeichers)

Zur Auswahl der Weißabgleichseinstellungs-Methode und des für die Speicherung des eingestellten Werts genutzten Speichers, wenn die Kamera im Standalone-Status (ohne Anschluss an eine Kamerakontrolleinheit) benutzt wird.

PRST (Voreinstellungsspeicher): Der Weißabgleich wird auf einen voreingestellten Wert eingestellt, der einer Farbtemperatur von 3200K entspricht.

A: Zur Auswahl von Speicher A.

B: Zur Auswahl von Speicher B.

Hinweis

Wenn eine Kamerakontrolleinheit oder ein externes Steuerungsgerät wie ein RCP/RM oder ein MSU angeschlossen ist, werden die Funktionen 10 bis 12 von dem externen Gerät gesteuert und die Regler an der Kamera deaktiviert.

13 Schalter DISPLAY/MENU

Zur Auswahl der Anzeige auf der Sucheranzeige.

DISPLAY: Zeigt zusätzlich zum Kamerabild verschiedene Textinformationen und Markierungen wie Meldungen zu Einstellungen und Betriebsstatus der Kamera, die Mittelmarmierung und die Sicherheitsbereichsmarkierung an.

OFF: Zeigt nur das Bild an.

MENU: Zeigt zusätzlich zum Kamerabild Menüs für die Einstellungen der Kamera an.

Der Schalter funktioniert wie der Schalter DISPLAY/MENU auf dem hinteren Bedienfeld.

14 Schalter STATUS/CANCEL

STATUS: Zeigt Informationen zum Kamerastatus an, wenn der Schalter DISPLAY/MENU auf DISPLAY gestellt ist (und das Menü nicht angezeigt wird).

CANCEL: Zum Löschen von geänderten Einstellungen oder zum Anzeigen des vorherigen Menüs, wenn ein Menü im Sucher angezeigt wird.

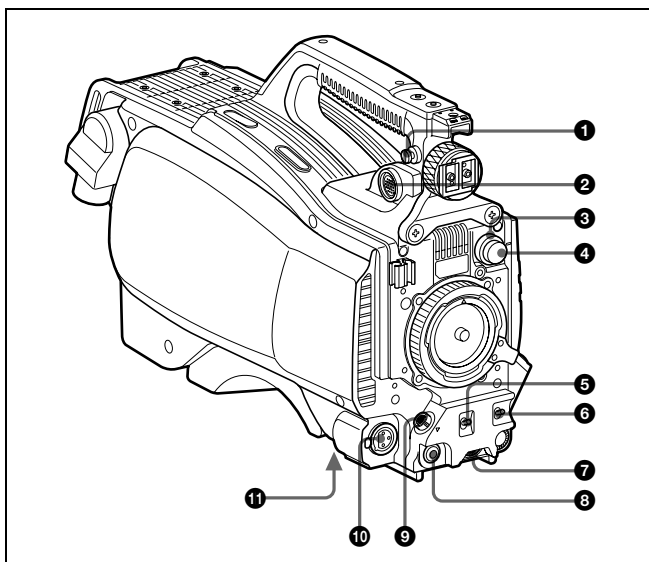
15 Menüsteuerungs-Regler (Drehknopf)

Zur Auswahl von auf der Sucheranzeige angezeigten Menüs (durch Drehen) und zum Bestätigen der Einstellungen (durch Drücken). Dieser Regler funktioniert wie der Menüsteuerungs-Regler auf dem hinteren Bedienfeld.

16 Gleichstromausgang (2-polig)

Liefert Strom bis zu 2,5 A (10,5 V DC bis 17 V DC) für externe Geräte.

Vorne links



1 Schulterriemenhalter

Befestigen Sie ein Ende eines Schulterriemens (optional, Bestellnummer A-6772-374-C) an diesem Halter und das andere Ende an dem Halter auf der anderen Seite der Kamera.

2 Anschluss VF (Sucher) (20-polig)

Zum Anschließen des Sucherkabels (optional).

3 Regler für die Wahl des CC-Filters (nur HSC300RF/HSC300R)

Zur Wahl der integrierten CC-Filter (A: Stern, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K).

4 Regler für die Wahl des ND-Filters

Zur Wahl der integrierten ND-Filter (1: Clear, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND).

5 Schalter SHUTTER

Bei Verwendung der Kamera im Standalone-Status (ohne angeschlossene Kamerakontrolleinheit) verwenden Sie diesen Schalter, um die elektronische Blende auf ON (Ein) oder OFF (Aus) zu stellen und die Belichtungszeit und den Belichtungsmodus zu ändern (SEL).

Einzelheiten siehe „Einstellung des elektronischen Verschlusses“ auf Seite 18.

6 Schalter AUTO W/B BAL (automatischer Schwarz-/Weißabgleich)

Zum automatischen Einstellen des Schwarz-/Weißabgleichs wenn die Kamera im Standalone-Status (ohne Anschluss an eine Kamerakontrolleinheit) benutzt wird.

WHT: Zum automatischen Einstellen des Weißabgleichs.

BLK: Zum automatischen Einstellen des Schwarzabgleichs.

Einzelheiten siehe „Einstellen von Schwarz- und Weißabgleich“ auf Seite 16.

7 INTERCOM LEVEL-Regler

Zum Einstellen der Intercom/Kopfhörer-Lautstärke.

Die Intercom-Lautstärkeregelung wird aktiviert, wenn der Schalter LEVEL/MIC auf dem hinteren Bedienfeld auf „FRONT“ gestellt wird.

8 Taste RET (Rückvideo)

Durch das Drücken dieser Taste wechselt das Bild im Sucher zum Rückvideosignal, das mit dem Wahlschalter RET 2/3/4 (Seite 10) auf dem hinteren Bedienfeld ausgewählt wurde. Sie können dieser Taste mit dem Menü im Sucher auch andere Funktionen zuweisen.

9 Anschluss LENS (12-polig)

Zum Anschließen des Objektivkabels. Die Kamera kann die Objektivfunktionen über dieses Kabel steuern.

10 Anschluss MIC 1 IN (Eingang Mikrofon 1) (XLR 3-polig)

Zum Anschließen eines Mikrofons.

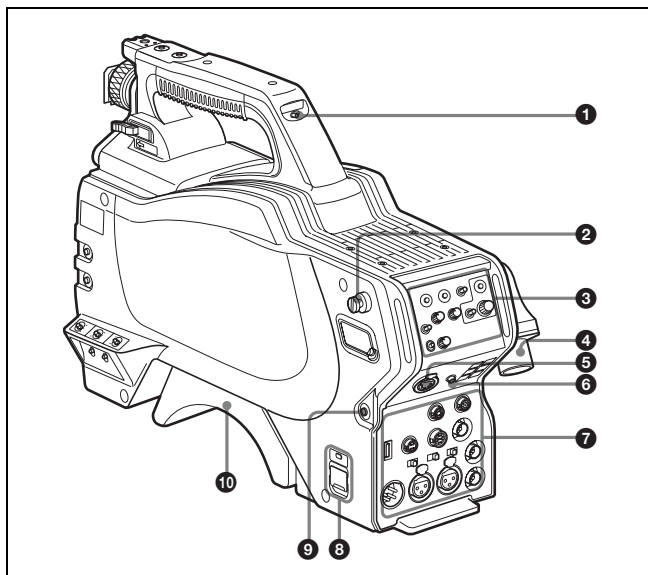
Dieser Anschluss und der Anschluss AUDIO IN CH1 können auch mit dem Wahlschalter MIC 1 auf dem hinteren Bedienfeld aktiviert werden.

11 Stativbefestigung (Unterseite)

Zur Befestigung am Stativadapter VCT-14, wenn die Kamera mit einem Stativ verwendet wird.

Einzelheiten siehe „Anbringen der Kamera auf einem Stativ“ auf Seite 15.

Rückseite



1 Kontroll-Lampe und -Schalter

ON: die Kontroll-Lampe leuchtet, wenn ein Kontrollsignal an der Kamerakontrolleinheit eingeht oder durch das Drücken einer CALL-Taste ein Rufsignal erzeugt wird.

OFF: Die Kontroll-Lampe ist deaktiviert.

2 Schulterriemenhalter

3 Bedienfeld (siehe „Bedienfeld“)

4 Anschluss für Kamerakontrolleinheit (CCU) (faseroptisches Kabel/Triax-Anschluss)

Zum Anschließen der Kamera an eine Kamerakontrolleinheit HSCU300RF/HSCU300R über ein faseroptisches Kabel oder Triaxkabel.

5 Anschluss INTERCOM (XLR, 5polig)

Zum Anschließen eines 5-poliges XLR Headsets für die Ein- und Ausgabe von Intercom-Audiosignalen.

6 Buchse EARPHONE (Stereo-Miniklinke)

Zum Anschließen eines Kopfhörers für die Ausgabe des Intercom-Tons.

7 Anschlussfeld (siehe Anschlussfeld (Seite 11))

8 Schalter und Anzeige CAMERA POWER

CCU: Die Stromversorgung erfolgt über die Kamerakontrolleinheit.
EXT: Die Stromversorgung erfolgt über den Anschluss DC IN. Die Anzeige leuchtet während des Betriebs grün. Während des Betriebs im Standby-Modus erfolgt die Stromversorgung über die Kamerakontrolleinheit, auch wenn der Schalter auf OFF gestellt ist.

Hinweis

Wenn eine Kamerakontrolleinheit angeschlossen ist, kann die externe Stromversorgung (EXT) nicht verwendet werden.

9 Taste CALL

Wird diese Taste gedrückt, leuchtet die rote Kontroll-Lampe des angeschlossenen externen Steuerungsgeräts (RCP/RM, MSU usw.). Benutzen Sie diese Funktion, um die Bedienperson des externen Steuerungsgeräts zu rufen.

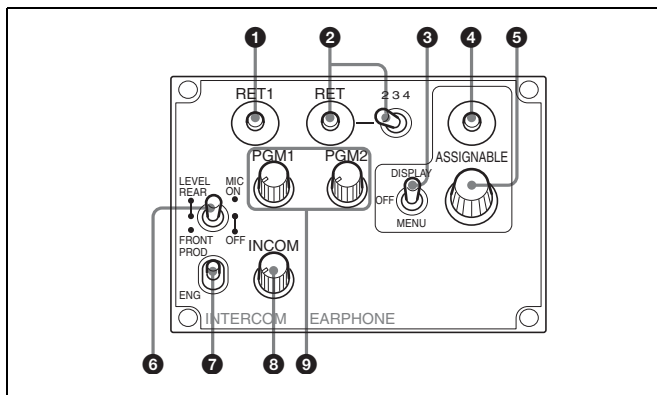
10 Schulterpolster

Sie können das Polster nach vorn bzw. hinten verschieben.

Einzelheiten siehe „Einstellen der Position des Schulterpolsters“ auf Seite 16.

Bedienfeld

UC-Typ: Modell für NTSC-Bereiche



1 Taste RET 1 (Rückvideo 1)

Das Rückvideosignal wird auf der Sucheranzeige angezeigt, wenn die Taste gedrückt gehalten wird.

2 Taste RET (Rückvideo) und Wahlschalter 2/3/4 (Rückvideo 2/3/4)

Falls neben Rückvideo 1 andere Rückvideo-Systeme verwendet werden, wird das mit dem Schalter 2/3/4 gewählte Signal auf der Sucheranzeige angezeigt, solange die Taste RET gedrückt gehalten wird.

Hinweis

Die Taste RET 1 hat gegenüber der Taste RET (2/3/4) Priorität, wenn beide Tasten gedrückt werden.

3 Schalter DISPLAY/MENU

Dieser Schalter funktioniert wie der Schalter DISPLAY/MENU auf der Vorderseite (Seite 8).

4 Taste ASSIGNABLE

Auf der Seite <SWITCH ASSIGN1> im Menü OPERATION können Sie mit ASSIGNABLE REAR eine Funktion zuweisen.

5 Menüsteuerungs-Regler (Drehknopf)

Dieser Regler funktioniert wie der Menüsteuerungs-Regler auf der Vorderseite (Seite 9).

6 Schalter LEVEL/MIC (Intercom-Lautstärkeregelung/ Mikrofon)

Zum Aktivieren des INTERCOM LEVEL-Reglers (Seite 9) auf der Vorderseite und zum Ein- und Ausschalten des Intercom-Headset-Mikrofons.

Schalterposition	INTERCOM LEVEL-Regler auf der Vorderseite	Headset-Mikrofon
REAR/ON	Inaktiv	ON
REAR/OFF		OFF
FRONT/OFF	Aktiv	

7 Kanalwahlschalter

Zur Wahl des Intercom-Kanals:

PROD: Producer-Kanal

ENG: Engineer-Kanal

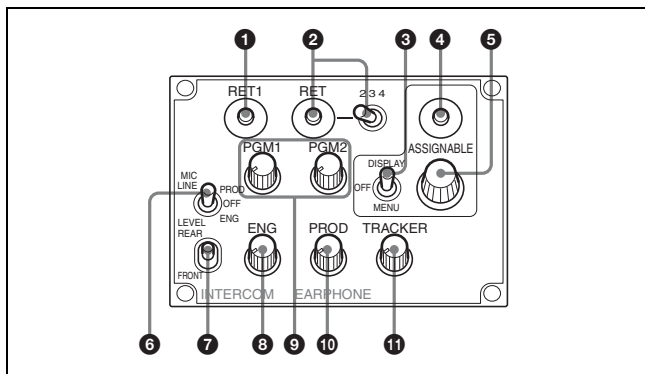
8 INCOM (Intercom) Lautstärkeregl

Zum Einstellen der Intercom-Audiolautstärke.

9 Regler PGM1 (Programm 1) und PGM2 (Programm 2)

Zum Einstellen der jeweiligen Audiolautstärke von Programm 1 und Programm 2.

CE-Typ: Modelle für PAL-Bereiche



① bis ⑤ sind dieselben wie bei dem UC-Typ.

⑥ Schalter MIC LINE (Intercom-Mikrofonkanal)

Zur Wahl des Sprechkanals für Intercom:

PROD: Zum Sprechen über den Producer-Kanal

OFF: Schaltet das Headset-Mikrofon für den Intercom-Kanal aus

ENG: Zum Sprechen über den Engineer-Kanal

⑦ Schalter LEVEL

REAR: Die Intercom-Audiolautstärke wird mit dem ENG- oder dem PROD-Regler auf diesem Feld eingestellt.

FRONT: Die auf der Rückseite eingestellte Lautstärke kann vollständig mit dem Regler INTERCOM LEVEL auf der Vorderseite eingestellt werden.

⑧ Regler ENG (Engineer-Kanal)

Zum Einstellen der Intercom-Audiolautstärke des Engineer-Kanals.

⑨ Regler PGM1 (Programm 1) und PGM2 (Programm 2)

Zum Einstellen der jeweiligen Audiolautstärke von Programm 1 und Programm 2.

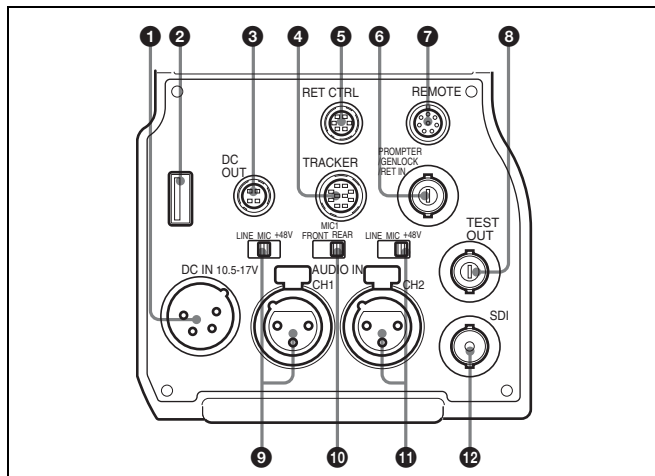
⑩ Regler PROD (Producer-Kanal)

Zum Einstellen der Intercom-Audiolautstärke des Producer-Kanals.

⑪ Regler TRACKER

Zum Einstellen der Audiolautstärke des TRACKER-Anschlusses auf dem Anschlussfeld.

Anschlussfeld



① Anschluss DC IN (DC-Stromversorgungseingang) (XLR 4-polig)

Zum Anschluss an ein Netzteil AC-DN10 etc. zur Stromversorgung der Kamera. (Wenn eine Kamerakontrolleinheit angeschlossen ist, kann dieser Anschluss nicht verwendet werden.)

② USB-Anschluss (für ein USB-Laufwerk)

Zum Anschließen eines USB-Laufwerks, um die Einstellungsdatendatei zu speichern und zu laden.

③ Anschluss DC OUT (DC-Stromversorgungsausgang) (4-polig)

Zur Stromversorgung einer kleinen Lampe o. ä. (10,5 V DC bis 17 V DC, max. 0,5 A).

④ Anschluss TRACKER (10-polig)

Für externe Schnittstellen wie Intercom und Tally.

⑤ Anschluss RET CTRL (Return-Steuerung) (6-polig)

Zum Anschluss eines Rückvideo-Wahlschalters CAC-6.

⑥ PROMPTER/GENLOCK/RET IN (Ausgang Telepromptersignal/Eingang externes Sync-Signal/Eingang VBS Return) (BNC-Typ)

- Wenn eine Kamerakontrolleinheit angeschlossen ist, gibt dieser Anschluss ein VBS Teleprompter 1-Signal aus.
- Wenn die Kamera im Standalone-Status (ohne Anschluss an eine Kamerakontrolleinheit) verwendet wird, verwenden Sie diesen Anschluss für die Eingabe eines externen Sync-Signals (BB oder 3-Stufen-Sync.). Bei Eingabe eines VBS-Signals können Sie das Eingabebild durch Drücken der Taste RET überprüfen.

Hinweise

- Auch wenn ein BB-Signal als externes Sync-Signal verwendet wird, steht für das VBS-Ausgabesignal keine Zwischenträger-Phase-Lock-Funktion zur Verfügung.
- PROMPTER ist werkseitig auf PWR SAVE eingestellt, daher wird kein Telepromptersignal ausgegeben. Um dieses zu aktivieren, setzen Sie die Option auf der Seite POWER SAVE im Menü MAINTENANCE auf ACTIVE.

⑦ Anschluss REMOTE (8-polig)

Zum Anschluss an eine Fernbedienung RM-B170/B750, eine Fernbedienung der Serie RCP-1000 oder eine Master-Setup-Unit MSU-1000/1500.

Hinweis

Wenn eine Kamerakontrolleinheit angeschlossen ist, funktioniert dieser Anschluss als Ein-/Ausgang für das Verbindungssignal. Schließen Sie kein externes Steuerungsgerät an diesen Anschluss an.

⑧ Anschluss TEST OUT (BNC-Typ)

Gibt ein analoges Signal aus.

Hier wird ein VBS-Signal, ein VBS Teleprompter 2-Signal (nur HSC300R), ein HD-Y-Signal wie das Ausgabesignal des Anschlusses VF, ein HD-SYNC-Signal oder ein SD-SYNC-Signal ausgegeben, je nach dem Signal, das Sie im Menü gewählt haben.

Hinweis

Für externe Synchronisierungssignale steht keine Zwischenträger-Phase-Lock-Funktion auf dem VBS-Ausgangssignal zur Verfügung.

⑨ Anschluss AUDIO IN CH1 (XLR 3-polig) und Eingangswahlschalter

Zur Auswahl des Audiosignals für Kanal 1. Stellen Sie den Eingangswahlschalter entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein.

LINE: Wenn eine Signalquelle mit der Signalstärke (0 dBu) angeschlossen ist

MIC: Wenn ein Mikrofon angeschlossen ist

+48V: Wenn das externe Mikrofon mit +48 V versorgt wird

⑩ Wahlschalter MIC 1 (Mikrofon 1)

Zur Auswahl des Mikrofons für Kanal 1

FRONT: Wenn das an den Anschluss MIC 1 IN angeschlossene Mikrofon verwendet wird

REAR: Wenn das an den Anschluss AUDIO IN CH1 angeschlossene Mikrofon verwendet wird

11 Anschluss AUDIO IN CH2 (XLR 3-polig) und Eingangswahlschalter

Zur Auswahl des Audiosignals für Kanal 2. Stellen Sie den Schalter wie für CH1 ein.

12 Anschluss SDI (serielle digitale Schnittstelle) (BNC-Typ)

Gibt ein HD-SDI- oder SD-SDI-Signal aus.

Sie können mit dem Menü wählen, ob das Kamerakanal-Signal, das Rücksignal, das VF-Signal oder das SDI Teleprompter-Signal (nur bei angeschlossener HSCU300R) ausgegeben werden soll.

Hinweis

Von der Kamera kann ein Telepromptersignal in dem an der Kamerakontrolleinheit ausgewählten Format ausgegeben werden.

Der Typ und der Ausgangsanschluss des Telepromptersignal hängen von der Kamera und dem Modell der Kamerakontrolleinheit ab.

Kamera	Telepromptersignal (je nach Modell der Kamerakontrolleinheit)	Ausgangsanschluss
HSC300RF/ HSC100RF	VBS × 1 Kanal	PROMPTER/GENLOCK/RET IN
HSC300R	VBS × 2 Kanäle	① PROMPTER/GENLOCK/RET IN ② TEST OUT
	HD-SDI/SD-SDI × 1 Kanal	SDI OUT
	VBS-Y × 1 Kanal (geringe Latenz)	PROMPTER/GENLOCK/RET IN
HSC100R	VBS × 1 Kanal	PROMPTER/GENLOCK/RET IN
	VBS-Y × 1 Kanal (geringe Latenz)	PROMPTER/GENLOCK/RET IN

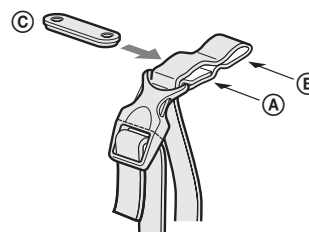
Anschluss und Konfiguration

Anschluss der Kamerakontrolleinheit

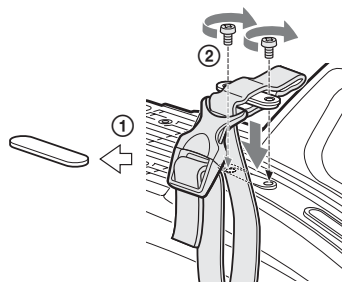
Beim Betrieb der Kamera in einem System mit Kamerakontrolleinheit verbinden Sie den Anschluss CCU der Kamera über ein faseroptisches Kabel oder ein Triax-Kabel mit dem Anschluss CAMERA der Kamerakontrolleinheit. Sichern Sie das Kabel bei Bedarf mit dem Kabelklemmenriemen.

Verwenden des Kabelklemmenriemens

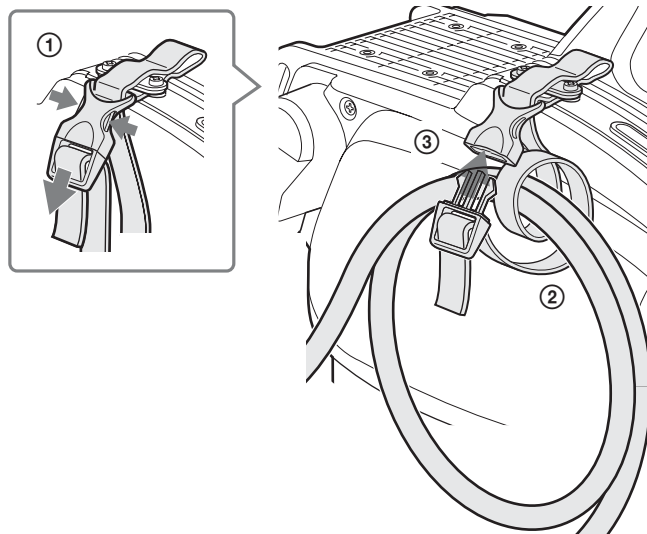
- 1 Führen Sie die Riemenklammer © in das Loch A oder B des Kabelklemmenriemens ein.



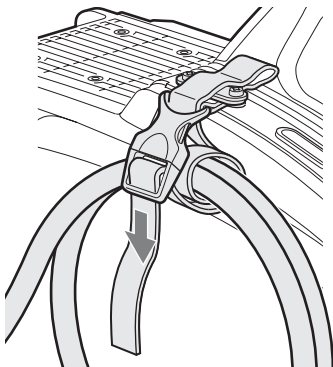
- 2 ① Entfernen Sie die hintere Schraublochabdeckung auf der Kameraoberseite und ② befestigen Sie den Kabelklemmenriemen mit den beiden im Lieferumfang enthaltenen Schrauben (+B3 × 10) an der Kamera.



- 3 ① Öffnen Sie den Verschluss, ② binden Sie das Kabel um den Riemen ③ und schließen Sie den Verschluss wieder.

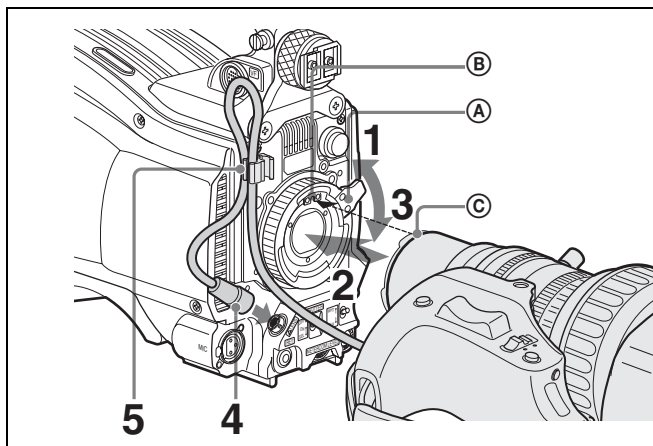


- 4** Passen Sie die Länge an, indem Sie das Ende des Riemens nach unten ziehen.



Anbringen eines Objektivs

Informationen zum Umgang mit Objektiven finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Objektivs.



- 1** Drücken Sie den Objektivfeststellhebel (A) nach oben und nehmen Sie die Objektivkappe von der Objektivfassung ab.
- 2** Richten Sie den Anschlussstift (C) des Objektivs auf die Öffnung (B) auf der Oberseite der Objektivfassung aus und setzen Sie das Objektiv in die Fassung ein.
- 3** Halten Sie das Objektiv fest und drücken Sie den Objektivfeststellhebel (A) nach unten, um das Objektiv zu fixieren.
- 4** Schließen Sie das Objektivkabel an den Anschluss LENS an.
- 5** Sichern Sie das Objektivkabel mit der Kabelklemme.

Verwendung eines großen Studio-Objektivs

HSC300RF/HSC300R: Ein großes Studio-Objektiv kann verwendet werden, indem die Kamera an einem optionalen Studio-Objektivadapter der Serie HDLA-1500 befestigt wird.

Hinweis

Verwenden Sie beim Anbringen der Kamera-Hängevorrichtungen an die Kamera stets die im Lieferumfang des Objektivadapters enthaltenen Schrauben (+B4 x 10).

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Adapters der Serie HDLA1500.

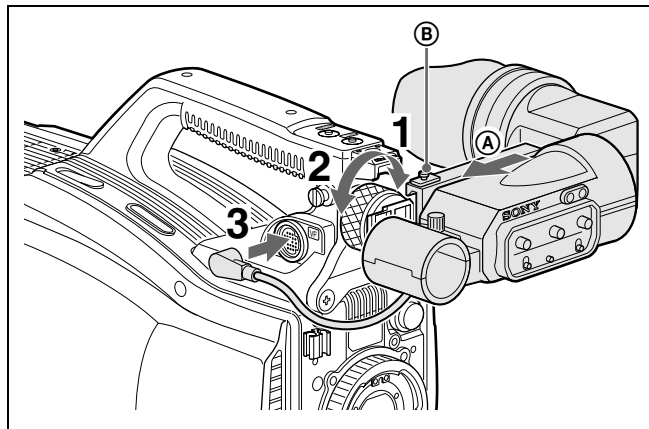
Einsetzen des Suchers

Achtung

Richten Sie das Okular der Kamera nicht in die Sonne, wenn der Sucher angebracht ist. Durch das Okular kann direktes Sonnenlicht einfallen, im Sucher einbrennen und Feuer auslösen.

Beispiel: Anbringen eines Suchers HDVF-200

Einzelheiten zum Sucher entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Suchers.

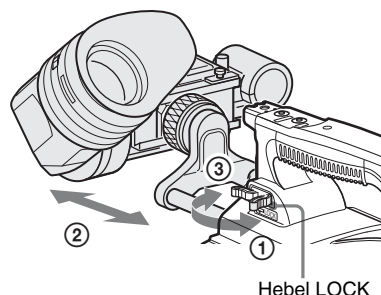


- 1** Lösen Sie den Querrichtungs-Fixierring des Suchers und verschieben Sie den Sucher in Pfeilrichtung (A). Der Anschlag (B) des Suchers bewegt sich automatisch nach unten.
- 2** Stellen Sie den Querrichtungs-Fixierring des Suchers fest, um den Sucher auf der bequemsten Position zu fixieren.
- 3** Schließen Sie das Sucherkabel an den Anschluss VF an.

Einstellen der Längsrichtung des Suchers

Der Sucher kann in einem Bereich von 53 mm verschoben werden. Stellen Sie die Längsrichtung so ein, dass Sie ihn bequem auf der Schulter bedienen können.

① Ziehen Sie den Hebel LOCK zurück und ② schieben Sie den Sucher vor oder zurück. Stellen Sie die Längsrichtung des Suchers ein und ③ stellen Sie ihn fest, indem Sie den Hebel wieder nach vorne in seine ursprüngliche Position schieben.



Abnehmen des Suchers

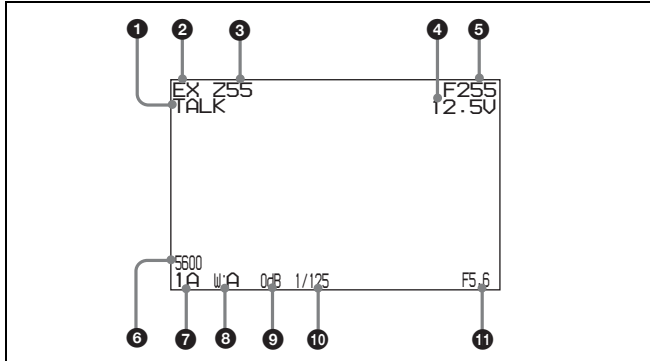
Lösen Sie den Querrichtungs-Fixierring des Suchers, ziehen Sie am Anschlag des Suchers und ziehen Sie den Sucher heraus, indem Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung als beim Einsetzen schieben.

Statusanzeigen im Sucher

Neben dem Videobild kann der Sucher auch Zeichen und Meldungen zu Einstellungen und Betriebsstatus der Kamera anzeigen, sowie Elemente wie eine Mittel- oder Sicherheitsbereichsmarkierung.

Wenn der Schalter DISPLAY/MENU auf DISPLAY gestellt ist

Elemente, die über das Menü oder entsprechende Schalter auf ON gestellt, werden angezeigt.



1 Anzeige TALK

Wird angezeigt, wenn das Intercom-Mikrofon auf ON gestellt ist.

2 Anzeige EX (Telekonverter)

Wird bei Verwendung eines Telekonverters angezeigt.

3 Zoompositionsanzeige

Zeigt die ungefähre Position der Zoomobjektiveinstellung zwischen Weitwinkel (0) und Teleobjektiv (99) an.

4 Batteriespannungsanzeige

Wenn der Schalter CAMERA POWER auf EXT gestellt ist, wird die Spannung am Anschluss DC IN angezeigt. Wenn der Schalter auf CCU gestellt ist, wird die interne Spannung der Kamera angezeigt.

5 Fokuspositionsanzeige

Gibt die Fokusposition eines Zoomobjektivs als numerischen Wert an (0 bis 255 [unendlich]).

6 Anzeige 5600K-Modus

Wird angezeigt, wenn der interne elektrische Filter (5600K) auf ON gestellt wird.

7 Filteranzeige

Zeigt die derzeit gewählten Filtertypen. Die Zahl (1, 2, 3, oder 4) gibt den ND-Filter und der Buchstabe (A, B, C, oder D) CC-Filter an (nur HSC300RF/HSC300R).

8 Weißabgleich-Speicheranzeige

Anzeige des aktuell eingestellten automatischen Weißabgleichspeichers. Dies wird nicht angezeigt, wenn eine Kamerakontrolleinheit angeschlossen ist.

W:A: Der Schalter WHITE BAL steht auf A.

W:B: Der Schalter WHITE BAL steht auf B.

W:P: Der Schalter WHITE BAL steht auf PRST.

9 Anzeige Verstärkungswert

Zeigt den mit dem Schalter GAIN eingestellten Videoverstärkungswert (dB).

10 Anzeige Verschluss/ECS

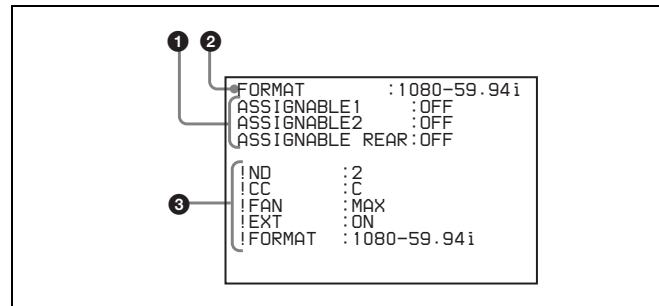
Zeigt den Verschluss-/ECS-Status an. Wenn der Verschluss auf OFF gestellt ist, wird nichts angezeigt.

11 Blendenzahlanzeige

Zeigt die Blendenzahl (den Blendenwert) des Objektivs an

Wenn der Schalter STATUS/CANCEL auf STATUS gestellt ist.

Die Statusanzeige ändert sich und zeigt nacheinander die folgenden Elemente an:



1 Anzeige der Funktion der frei belegbaren Tasten

Zeigt die den frei belegbaren Tasten zugewiesenen Funktionen an.

Einzelheiten zu den zuweisbaren Funktionen siehe <SWITCH ASSIGN1> im Menü OPERATION auf Seite 34.

2 Formatanzeige

Zeigt das aktuelle Videoformat an.

3 Anzeigebereich 'I'

Zeigt von den Standardwerten abweichende Einstellungen mit der Funktion 'I' IND an. Die Anzeigebereiche können über das Menü eingestellt werden. (Anzeige „ICC“ nur am HSC300RF/HSC300R)

Einzelheiten siehe Menü OPERATION <'I' IND> auf Seite 25.

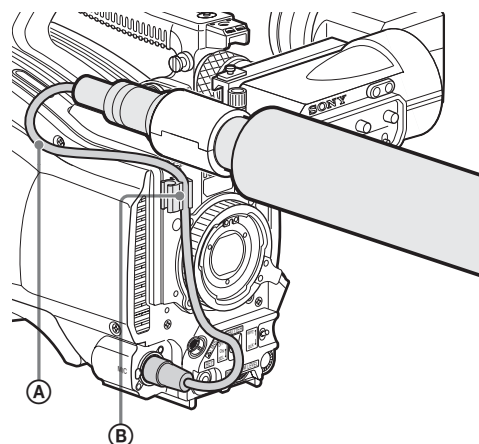
Anbringen eines Mikrofons

Ein Mikrofon kann mit dem Mikrofonhalter des Suchers oder einem optionalen Mikrofonhalter CAC-12 an der Kamera angebracht werden.

Zum Anbringen des Mikrofonhalters an den Sucher siehe die Bedienungsanleitung des Suchers.

Wenn das Mikrofon an den Mikrofonhalter des Suchers angebracht ist

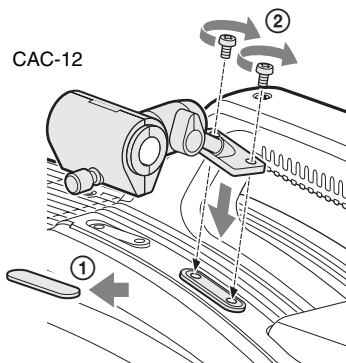
Sichern Sie das Mikrofonkabel (A) mit der Kabelklemme (B) der Kamera.



Anbringen eines Mikrofons mit einem CAC-12

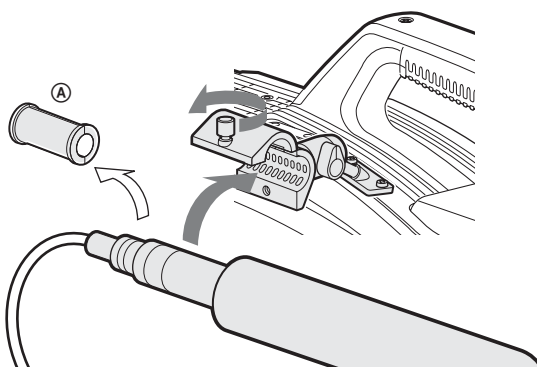
Verwenden Sie zum Anbringen eines langen Mikrofons wie einem ECM-674/678 den optionalen Mikrofonhalter CAC-12.

- 1 ① Entfernen Sie die vordere Schraublochabdeckung auf der Kameraoberseite und ② befestigen Sie den CAC-12 mit den beiden im Lieferumfang des CAC-12 enthaltenen Schrauben (+B4 × 8) an der Kamera.



- 2 Lösen Sie die Schraube zum Öffnen des CAC-12 und bringen Sie das Mikrofon an.

Falls das Mikrofon einen geringen Durchmesser hat, bringen Sie den Adapter (A) (im Lieferumfang des CAC-12 oder des Mikrofons enthalten) an das Mikrofon an.

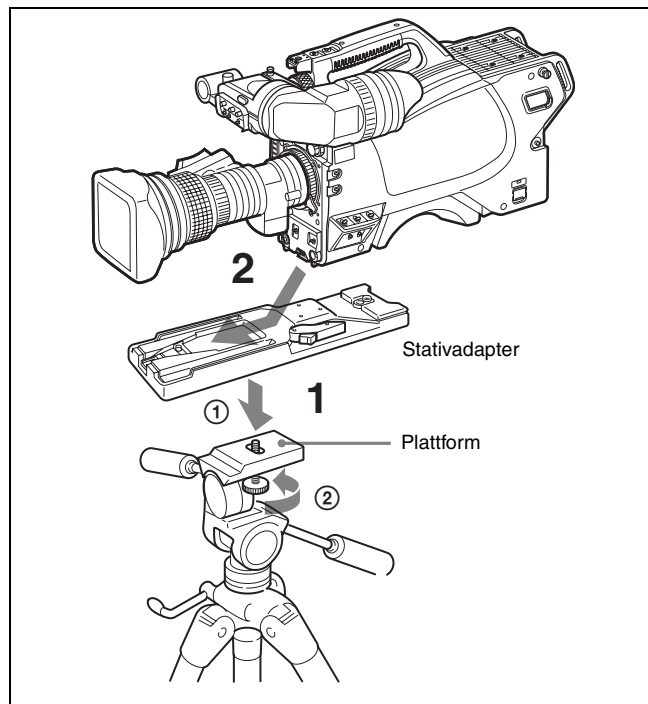


Anbringen der Kamera auf einem Stativ

Bringen Sie die Kamera mit einem optionalen Stativadapter VCT-14 auf dem Stativ an.

Hinweise

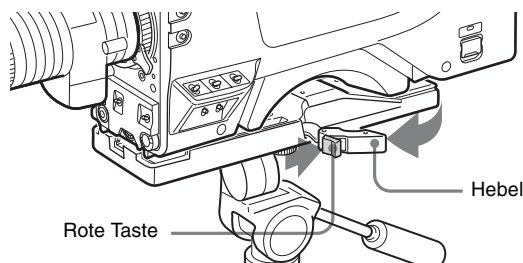
- Wählen Sie aus den Löchern auf der Unterseite des Stativadapters ein geeignetes aus, unter Berücksichtigung der Gewichtsverteilung der Kamera und des Stativadapters. Falls ein ungeeignetes Loch gewählt wird, kann die Kamera umfallen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Größe des gewählten Lochs und die Schraube auf dem Stativ zueinander passen. Falls sie nicht zueinander passen, kann der Stativadapter nicht sicher an dem Stativ angebracht werden.



- 1 ① Bringen Sie den Stativadapter auf dem Stativ an und ② sichern Sie ihn mit der Schraube.
- 2 Stellen Sie die Kamera auf den Stativadapter und schieben Sie sie entlang der Rille auf dem Stativadapter, bis sie einrastet.
- 3 Bewegen Sie die Kamera rückwärts und vorwärts, und stellen Sie sicher, dass sich die Kamera nicht löst.

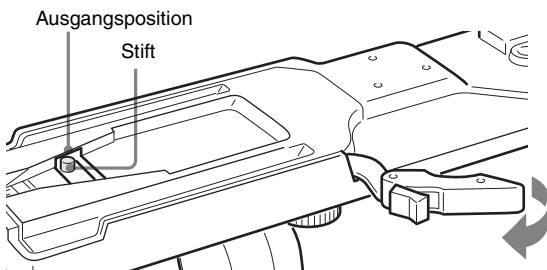
Entfernen der Kamera vom Stativadapter

Drücken Sie den roten Knopf und drücken Sie den Hebel in Pfeilrichtung.



Falls der Stift des Stativadapters nicht in seine ursprüngliche Position zurückkehrt

Falls nach dem Entfernen der Kamera der Stift des Stativadapters nicht in seine ursprüngliche Position zurückkehrt, drücken Sie den roten Knopf und bewegen Sie den Hebel in Pfeilrichtung, um den Stift in seine ursprüngliche Position zurückzusetzen. Es ist nicht möglich, eine Kamera anzubringen, wenn der Stift nicht aufgerichtet ist.

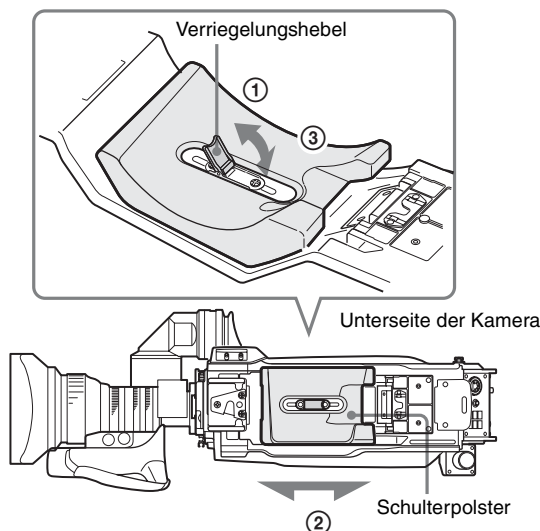


Einstellen der Position des Schulterpolsters

Sie können das Schulterpolster in einem Bereich von 28 mm verschieben. Diese Einstellung hilft Ihnen dabei, die beste Balance für Schulteraufnahmen mit der Kamera zu erzielen.

Zum Einstellen

① Heben Sie den Hebel in der Mitte des Schulterpolsters an, um das Schulterpolster zu lockern, ② schieben Sie das Schulterpolster vor oder zurück in die für Sie bequemste Position und ③ drücken Sie den Hebel herunter, um das Schulterpolster in der gewählten Position zu fixieren.



Justierungen/Einstellungen

Einstellen von Schwarz- und Weißabgleich

Damit bei der Aufzeichnung mit der Kamera eine optimale Bildqualität garantiert ist, müssen der Schwarz- und der Weißabgleich den Aufnahmebedingungen entsprechend eingestellt werden.

Hinweis

Wenn eine Kamerakontrolleinheit, eine RCP/RM, MSU oder ein anderes externes Steuerungsgerät angeschlossen ist, wird die Kamera von dem externen Steuerungsgerät gesteuert und die Schalter an der Kamera sind deaktiviert.

Einstellen des Schwarzabgleichs

Der Schwarzabgleich muss in Situationen wie den folgenden eingestellt werden:

- Bei erstmaliger Verwendung der Kamera
- Bei Verwendung der Kamera nach langer Nichtbenutzung
- Bei starken Schwankungen der Umgebungstemperatur
- Wenn der Verstärkungswert über die Konfigurationsmenüs geändert wird

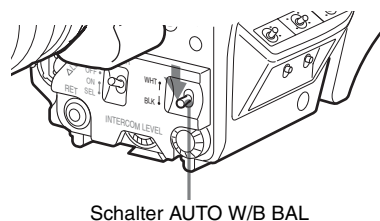
Normalerweise besteht keine Notwendigkeit, den Schwarzabgleich jedes Mal einzustellen, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

Einstellung des Weißabgleichs

Stellen Sie den Weißabgleich stets dann ein, wenn sich die Lichtverhältnisse ändern.

Einstellen des Schwarzabgleichs

Stellen Sie den Schalter AUTO W/B BAL auf BLK.



Die automatische Einstellung des Schwarzabgleichs beginnt. Bei der automatischen Einstellung des Schwarzabgleichs werden der Schwarzwert und der Schwarzabgleich eingestellt. Während der Einstellung wird die Meldung „ABB: EXECUTING“ auf der Sucheranzeige angezeigt. Wenn der Einstellungsvorgang abgeschlossen ist, wird die Meldung „ABB: OK“ angezeigt. Der Einstellwert wird automatisch im Speicher gespeichert. Die im Speicher gespeicherten Schwarzabgleichswerte bleiben auch bei ausgeschalteter Kamera erhalten.

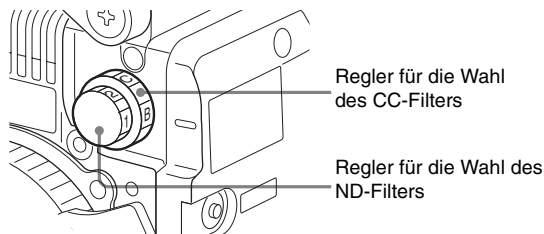
Hinweise

- Die Blende wird während des Schwarzabgleichs automatisch geschlossen.
- Während des Schwarzabgleichs arbeitet der Schaltkreis für die Verstärkungsregelung automatisch und der Sucherbildschirm flimmert mehrmals. Dies stellt keine Fehlfunktion dar.

Einstellen des Weißabgleichs

- 1 Wählen Sie die eingebauten Filter entsprechend den Lichtverhältnissen mit den Drehknöpfen für die Filterwahl.

- HSC300RF/HSC300R

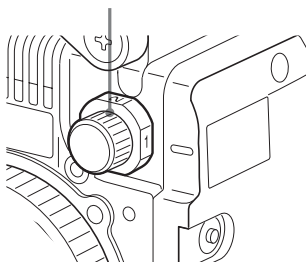


ND-Filter		CC (Farbtemperaturkonservierung) -Filter	
1	Clear	A	Sternfilter
2	1/4 ND	B	3200K (Clear)
3	1/16 ND	C	4300K
4	1/64 ND	D	6300K

- HSC100RF/HSC100R

(1: Clear, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND)

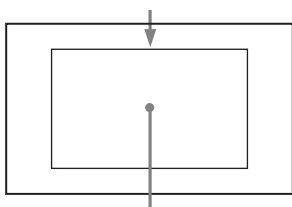
Filter-Wahlregler



- 2 Richten Sie die Kamera wie unten dargestellt bei denselben Lichtverhältnissen wie bei der beabsichtigten Aufnahme auf ein Weißmuster und stellen Sie den Zoom ein.

Ein weißer Gegenstand (weißer Stoff, eine weiße Wand, etc.) in der Nähe des Motivs kann anstelle eines Weißmusters verwendet werden.

Ein Rechteck in der Bildschirmmitte:
Die Seitenlängen müssen mindestens 70% der Länge bzw. Breite der Sucheranzeige betragen.



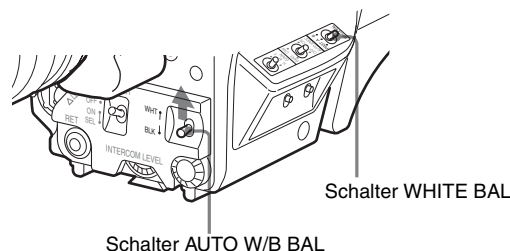
In diesem Rechteck muss ein weißer Bereich größer als 10% des gesamten Bildschirms zu sehen sein.

Hinweis

Achten Sie darauf, dass sich innerhalb des Rechtecks keine hellen Lichtpunkte befinden.

- 3 Stellen Sie die Blendenöffnung des Objektivs ein.
Bei einem manuell einzustellenden Objektiv: Stellen Sie die Öffnung auf einen geeigneten Wert ein.
Bei einem Objektiv mit automatischer Blendensteuerung: Stellen Sie den Schalter zur automatischen/manuellen Blendeneinstellung am Objektiv auf Automatik.

- 4 Wählen Sie den Weißabgleichspeicher A oder B mit dem Schalter WHITE BAL und stellen Sie den Schalter AUTO W/B BAL auf WHT.



Die automatische Einstellung des Weißabgleichs beginnt. Während der Einstellung wird die Meldung „AWB: EXECUTING“ auf der Sucheranzeige angezeigt. Nach ungefähr einer Sekunde wird „AWB: OK“ angezeigt und der Einstellungsvorgang ist abgeschlossen. Der eingestellte Wert wird automatisch im gewählten Speicher (A oder B) gespeichert.

Hinweis

Wenn ein Zoomobjektiv mit automatischer Blendensteuerung verwendet wird, kann es zu Helligkeitsschwankungen¹⁾ kommen. Stellen Sie die Verstärkungsregelung der Objektivblende ein (mit IG, IS, S, etc. gekennzeichnet).
1) Helligkeitsschwankungen: Die automatische Blende reagiert fortlaufend und das Bild wird mehrmals verdunkelt und wieder aufgehellt.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Objektivs.

Weißabgleichspeicher

Es gibt zwei Weißabgleichspeicher: A und B. Wenn Sie den automatischen Weißabgleich ausführen, werden der eingestellte Weißabgleichswert und die Einstellungen der Drehknöpfe für die Filterwahl entweder in Speicher A oder B gespeichert, der mit dem Schalter WHITE BAL gewählt wurde. Die im Speicher gespeicherten Weißabgleichswerte bleiben auch bei ausgeschalteter Kamera erhalten. Wenn die Kamera wieder eingeschaltet wird, wird der gespeicherte Weißabgleich entsprechend der aktuellen Einstellung des Schalters WHITE BAL wiederhergestellt. Durch Einstellen von FILTER WHT MEM auf ON auf der Seite <OTHERS 2> des Menüs MAINTENANCE können Sie einen Weißabgleichswert für jeden der eingebauten CC-Filter einzeln in Speicher A und B speichern. In diesem Fall können insgesamt 8 Weißabgleichswerte gespeichert werden, da die Kamera vier CC-Filter hat. Die Einstellungen der Drehknöpfe für die Filterwahl werden nicht gespeichert, wenn Sie den Weißabgleich einstellen, während FILTER WHT MEM auf ON gestellt ist. In diesem Fall wird der gespeicherte Weißabgleich, der den aktuellen Einstellungen des Schalters WHITE BAL und der Drehknöpfe für die Wahl des CC-Filters entspricht, wiederhergestellt, wenn die Kamera wieder eingeschaltet wird.

Falls der automatische Schwarz- oder Weißabgleich fehlschlägt

Falls der Einstellungsvorgang nicht erfolgreich beendet wird, wird die Fehlermeldung „ABB: NG“ oder „AWB: NG“ ungefähr drei Sekunden lang auf der Sucheranzeige angezeigt. Falls diese Fehlermeldung angezeigt wird, führen Sie die Einstellung erneut durch. Falls die Fehlermeldung auch nach mehreren Versuchen weiterhin angezeigt wird, ist eine Inspektion der Kamera erforderlich.

Einstellung des elektronischen Verschlusses

In diesem Abschnitt werden die verschiedenen Modi des elektronischen Verschlusses und die Verfahren zur Einstellung des Belichtungsmodus und der Belichtungszeit erläutert.

Hinweis

Wenn eine Kamerakontrolleinheit, eine RCP/RM, MSU oder ein anderes externes Steuerungsgerät angeschlossen ist, wird die Kamera von dem externen Steuerungsgerät gesteuert und die Schalter an der Kamera sind deaktiviert.

Belichtungsmodi

Die Belichtungsmodi, die mit dem elektronischen Verschluss der Kamera und den wählbaren Belichtungszeiten verwendet werden können, sind:

Belichtungsmodus	Belichtungszeit ¹⁾	Verwendung
Standard	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Sekunden	Für scharfe Bilder von schnell bewegten Motiven
ECS (Erweiterte klare Abtastung)	Variierbar im Bereich 60,0 Hz bis 4.300 Hz	Für Aufnahmen von Videobildschirmen ohne horizontale Streifen

1) Die Werte in der Tabelle gelten für das Format 59.94i. Bei anderen Formaten können die Werte abweichen.

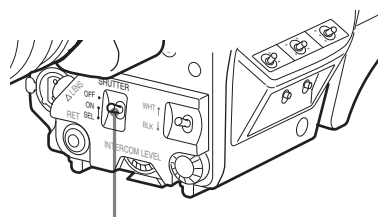
Hinweis

Bei künstlichem Licht, vor allem bei Leuchtstoffröhren oder Quecksilberlampen, erscheint die Helligkeit zwar konstant, tatsächlich schwankt die Stärke der Rot-, Grün- und Blauanteile jedoch mit der Frequenz der Spannungsversorgung. Dieses Phänomen wird „Flimmern“ genannt. In bestimmten Fällen ist das Flimmern stärker, wenn der elektronische Verschluss bei diesen Lichtverhältnissen verwendet wird. Farbflimmern entsteht vor allem bei einer Stromfrequenz von 60 Hz. In Bereichen mit einer Stromfrequenz von 50 Hz kann das Flimmern jedoch durch Einstellung der Belichtungszeit auf 1/100 Sekunde reduziert werden.

Wählen des Belichtungsmodus und der Belichtungszeit

Der Belichtungsmodus (Standardmodus oder ECS-Modus) und die Belichtungszeit werden im Standardmodus mit dem Schalter SHUTTER eingestellt.

- 1 Stellen Sie den Schalter SHUTTER von der Position ON auf die Position SEL.

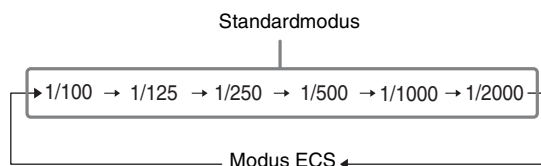


Schalter SHUTTER

Die aktuellen Blendeneinstellungen werden ungefähr drei Sekunden lang im Sucher angezeigt. Beispiel: „Belichtung: 1/250“

- 2 Stellen Sie den Schalter SHUTTER wieder auf die Position SEL, bevor die Anzeige verschwindet. Wiederholen Sie dies solange, bis der gewünschte Modus oder die gewünschte Belichtungszeit angezeigt werden.

Beispiel: Format 59.94i:

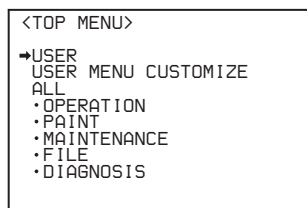


Einstellen der Uhrzeit

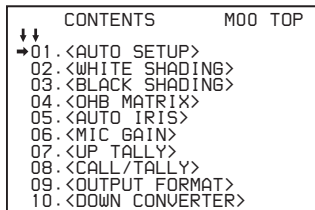
Bei erstmaliger Verwendung der Kamera stellen Sie auf der Seite <DATE> des Menüs MAINTENANCE, das auf der Sucheranzeige angezeigt wird, die Ortszeit ein.

Einzelheiten zu Menüfunktionen siehe „Menüs“ auf Seite 23.

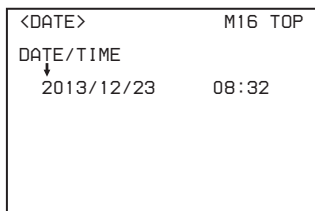
- 1 Schalten Sie die Kamera ein.
- 2 Stellen Sie den Schalter DISPLAY/MENU auf MENU, während Sie den Menüsteuerungs-Regler gedrückt halten. Die Kamera geht in den Menü-Modus und „TOP“ wird rechts oben auf dem Bildschirm angezeigt.
- 3 Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf „TOP“ und drücken Sie auf den Regler. Der Bildschirm TOP MENU wird angezeigt.



- 4 Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, um den Cursor auf MAINTENANCE zu stellen und drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler. Die Seite CONTENTS des Menüs MAINTENANCE wird angezeigt.



- 5** Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, um die Seite zu scrollen und den Zeiger auf <DATE> zu stellen und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Die Seite <DATE> wird angezeigt.



- 6** Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler und stellen Sie Datum und Zeit ein. Drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler, um zur nächsten Ziffer zu wechseln.
- 7** Stellen Sie zum Beenden der Einstellungen den Schalter DISPLAY/MENU auf OFF, um den Menü-Modus zu verlassen.

Einstellung des Objektivs (Auflagemaß)

Das Einstellen des Auflagemaßes (des Abstands zwischen der Objektivauflageebene und der Oberfläche des Bildwandlers) ist in den folgenden Situationen erforderlich:

- Beim erstmaligen Anbringen eines Objektivs
- Beim Objektivwechsel
- Falls der Fokus beim Zoomen sowohl im Tele- als auch im Weitwinkelbereich unscharf ist

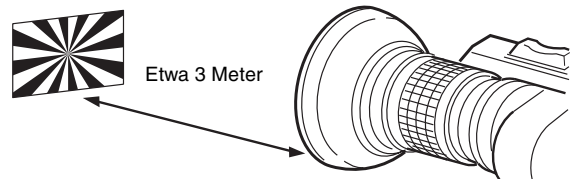
Das Auflagemaß kann über die Fokus-Assist-Anzeigen genauer eingestellt werden.

Näheres zu den Fokus-Assist-Anzeigen siehe „Anzeigen der Fokus-Assist-Anzeigen“ auf Seite 20.

Hinweis

Die Position der verschiedenen Teile des Objektivs, mit denen das Auflagemaß eingestellt wird, ist je nach Objektiv unterschiedlich. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Objektivs.

- 1** Stellen Sie die Blendensteuerung auf manuelle Bedienung und öffnen Sie die Blende vollständig.
- 2** Hängen Sie die Auflagemaß-Einstellkarte ca. 3 m von der Kamera entfernt auf und leuchten Sie den Raum so aus, dass Sie einen geeigneten Videoausgangspegel erhalten.



- 3** Lösen Sie die Befestigungsschrauben des Ff- (Auflagemaß-Anpassungs)-Rings.
- 4** Stellen Sie das Objektiv entweder manuell oder mit dem Motorzoom auf Teleobjektiv ein.
- 5** Richten Sie die Kamera auf die Auflagemaß-Einstellkarte und drehen Sie den Fokusring, um das Bild scharf zu stellen.
- 6** Stellen Sie den Zoomring auf Weitwinkel.
- 7** Drehen Sie den Ff-Ring, um auf die Karte scharf zu stellen. Achten Sie darauf, den Distanzring nicht zu verschieben.
- 8** Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7, bis das Bild sowohl im Tele- also auch im Weitwinkelbereich scharf gestellt ist.
- 9** Ziehen Sie die Befestigungsschrauben des Ff-Rings wieder fest an.

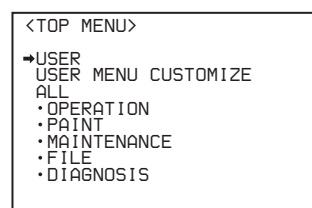
Einstellen der Fokus-Assist-Funktion

Über das Menü OPERATION können die Assist-Funktionen für das leichtere Scharfstellen auf der Sucheranzeige aktiviert werden.

Hinzufügen eines VF-Detailsignals

Das Hinzufügen eines VF-Detailsignals für scharfe Kanten des Bilds der Sucheranzeige erleichtert die Überprüfung des Fokus, indem Änderungen des Detailsignals oder der aus dem Detailsignal konvertierten Farbe (Farbsignal) beobachtet werden. Die Fokuseinstellung, bei der das Detailsignal am stärksten ist, ist die beste Fokuseinstellung.

- 1** Schalten Sie die Kamera ein.
- 2** Stellen Sie den Schalter DISPLAY/MENU auf MENU, während Sie den Menüsteuerungs-Regler gedrückt halten. Die Kamera geht in den Menü-Modus und „TOP“ wird rechts oben auf dem Bildschirm angezeigt.
- 3** Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf „TOP“ und drücken Sie auf den Regler. Der Bildschirm TOP MENU wird angezeigt.



- 4 Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf OPERATION und drücken Sie auf den Regler.**
Die Seite CONTENTS des Menüs OPERATION wird angezeigt.

CONTENTS	00 TOP
↓	
→01.<VF DISPLAY>	
02.<'I' IND>	
03.<VF MARKER>	
04.<VF DETAIL>	
05.<FOCUS ASSIST>	
06.<ZEBRA>	
07.<CURSOR>	
08.<VF OUT>	
09.<SWITCH ASSIGN1>	
10.<SWITCH ASSIGN2>	

- 5 Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf <VF DETAIL> und drücken Sie auf den Regler.**
Der Bildschirm <VF DETAIL> wird angezeigt.

<VF DETAIL>	→ 04 TOP
VF DETAIL :	ON 25%
CRISP :	0
FREQUENCY :	9M
FLICKER :	OFF
AREA :	70%
ZOOM LINK :	100%
COLOR DETAIL :	ON BLUE
PEAK COLOR :	ON
CHROMA LEVEL :	100%
RETURN DISABLE :	OFF

- 6 Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf das einzustellende Element und drücken Sie auf den Regler.**

Verwenden der VF-Detail-Funktion

Stellen Sie VF DETAIL auf ON, um die VF-Detail-Funktion zu aktivieren und das Detailsignal für scharfe Kanten im Bild hinzuzufügen. Sie können den Signalpegel (Stärke) im Bereich von 0 bis 100% einstellen (Standard 25%). Sie können die Eigenschaften des Detailsignals über die untenstehenden Menüoptionen einstellen:

CRISP: Wird zum Entfernen der feinen Bestandteile des Detailsignals eingestellt.

FREQUENCY: Ändert den Erkennungsbereich von scharfen Kanten.

FLICKER: Stellen Sie die Funktion für das Flimmern des Detailsignals auf ON/OFF, wodurch es einfacher wird, das Signal auf einem CRT-Bildschirm zu überprüfen.

AREA: Zum Einschränken des Bereichs, in dem das Detailsignal angezeigt werden soll.

ZOOM LINK: Stellen Sie die VF-Detailsignalstufe ganz auf die Position WIDE ein. (Die VF-Detailsignalstufe ändert sich entsprechend der Zoomposition.)

Verwenden der Farbdetailfunktion

Stellen Sie COLOR DETAIL auf ON, um das VF-Signal in eine bestimmte Farbe zu konvertieren. Dadurch wird es einfacher, das Signal auf einem LCD-Bildschirm zu überprüfen, einschließlich der Sucheranzeige. Die Display-Farbe kann in der Spalte neben ON gewählt werden. Sie können die Farbgebung mit den untenstehenden Menüoptionen einstellen:

PEAK COLOR: Stellen Sie die Funktion auf ON/OFF, um die Farbe dort zu ändern, wo das Detailsignal am stärksten ist.

CHROMA LEVEL: Zum Reduzieren der Chroma-Komponenten des Videosignals (nur für Videosignale im Sucher).

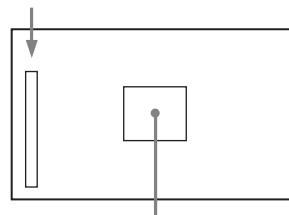
- 7 Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, um die gewünschte Einstellung anzuzeigen und drücken Sie auf den Regler.**

- 8 Stellen Sie zum Beenden der Einstellungen den Schalter DISPLAY/MENU auf OFF, um den Menü-Modus zu verlassen.**

Anzeigen der Fokus-Assist-Anzeigen

Die Fokus-Assist-Anzeigefunktion erfasst die Unregelmäßigkeiten eines Motivs und konvertiert alle gesammelten Werte in eine Pegelanzeige, die den Zustand des Fokus anzeigt.

Pegelanzeige (Anzeigeposition und Funktion können eingestellt werden)



Bereichsmarkierung zur Anzeige des Fokuserkennungsbereichs (Größe und Position können eingestellt werden.)

Die Fokuseinstellung, bei der der Pegel auf der höchsten Stufe ist, ist die beste Fokuseinstellung. (Der Bereich der Anzeige ändert sich je nach Bildelement und Aufnahmeumgebung wesentlich. Passen Sie ihn wie gewünscht mit GAIN und OFFSET an.)

- 1 Zeigen Sie die Seite CONTENTS des Menüs OPERATION an (siehe Schritt 1 bis 4 in „Hinzufügen eines VF-Detailsignals“).**

- 2 Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf <FOCUS ASSIST> und drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler.**
Die Seite <FOCUS ASSIST> wird angezeigt.

<FOCUS ASSIST>	→ 05 TOP
INDICATOR :	OFF
MODE :	BOX BOTTOM
LEVEL :	3 QUICK
GAIN :	50
OFFSET :	50
AREA MARKER :	ON
SIZE :	MIDDLE
POSITION :	CENTER
POSITION H :	50
POSITION V :	50

- 3 Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf das einzustellende Element und drücken Sie auf den Regler.**

Verwenden der Pegelanzeige

Durch Einstellen von INDICATOR on ON wird die Pegelanzeige im Sucher angezeigt. Sie können das Anzeigeformat mit den untenstehenden Menüoptionen einstellen.

MODE: Stellen Sie Typ und Position der Anzeige ein.

LEVEL: Stellen Sie Dichte und Reaktionsgeschwindigkeit der Anzeige ein.

GAIN: Stellen Sie die Empfindlichkeit der Anzeige ein.¹⁾

OFFSET: Stellen Sie den Offset des Fokuserkennungswerts ein.²⁾

1) Normalerweise wird die Empfindlichkeit der Anzeige automatisch auf den Optimalwert in Verbindung mit dem Einstellungswert von AREA MARKER SIZE eingestellt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn aufgrund der Aufnahmeumgebung kein optimaler Empfindlichkeitswert erreicht werden kann.

2) Normalerweise wird der optimale Offset automatisch auf den Optimalwert in Verbindung mit den Einstellungswerten AREA MARKER SIZE und MASTER GAIN eingestellt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn aufgrund der Aufnahmeumgebung kein optimaler Offset erreicht werden kann.

Verwenden der Bereichs-Markierung

Durch Einstellen von AREA MARKER auf ON wird der Fokus-Erkennungsbereich als Markierung auf der Sucheranzeige angezeigt.

Sie können den Erkennungsbereich mit den untenstehenden Menüoptionen einstellen.

SIZE: Die Größe des Erkennungsbereichs kann verändert werden. (Falls der Bereich zu groß ist, werden Motiv und Hintergrund in dem Bereich erfasst, wodurch die Displayanzeige leicht vom Motiv abweichen kann.)

POSITION: Stellen Sie die Lage des Erkennungsbereichs grob ein.

POSITION H: Nehmen sie die horizontale Feineinstellung der Lage des Erkennungsbereichs vor.

POSITION V: Nehmen sie die vertikale Feineinstellung der Lage des Erkennungsbereichs vor.

4 Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, um die gewünschte Einstellung anzuzeigen und drücken Sie auf den Regler.

5 Stellen Sie zum Beenden der Einstellungen den Schalter DISPLAY/MENU auf OFF, um den Menü-Modus zu verlassen.

Hinweise

- Die Pegelanzeige und die Effektbereichsmarkierung können nicht gleichzeitig angezeigt werden. Das Element, das Sie aktivieren (ON), wird daher bevorzugt angezeigt.
- Die Bereichsmarkierung und die Bildformatsicherheitsmarkierung können nicht gleichzeitig angezeigt werden. Das Element, das Sie aktivieren (ON), wird daher bevorzugt angezeigt.
- Vergewissern Sie sich beim Anzeigen der Fokus-Assist-Anzeigen, dass das Auflagemaß genau eingestellt wurde.

Einzelheiten zum Auflagemaß siehe „Einstellung des Objektivs (Auflagemaß)“ auf Seite 19.

Einstellung der Kameraausgabe

Sie können über die Menüsteuerung die direkt von der Kamera ausgegebenen Videosignale festlegen.

Hinweis

MAIN (Kamerabild), RET (Rückvideo) oder VF (dasselbe Bild, das auf der Sucheranzeige angezeigt wird) sind übliche Einstellungen für SD-SDI und VBS. Es können keine anderen Signale ausgegeben werden.

Die Menüseiten für die Ausgabeeinstellungen wurden werkseitig im Menü USER registriert.

- <POWER SAVE>
- <OUTPUT FORMAT>
- <TEST OUT>
- <SDI OUT>

Stellen Sie in den Menüoptionen der obigen Menüseiten die Einstellungen der folgenden Tabellen ein.

Näheres zu den Menüoptionen und dem Menü USER siehe „Menüs“ auf Seite 23.

Ausgabe des aufgenommenen Bildes (Kamerabild)

Die auf der Sucheranzeige ausgegeben Textinformationen können dem Ausgabesignal hinzugefügt werden, indem CHARACTER auf der Seite <SDI OUT> oder der Seite <TEST OUT> auf ON gestellt wird.

Für die Ausgabe als HD-SDI

Menüseite	Option	Einstellung
<SDI OUT>	SDI OUT	MAIN

Für die Ausgabe als SD-SDI

Menüseite	Option	Einstellung
<SDI OUT>	SDI OUT	SD-SDI

Für die Ausgabe als VBS

Menüseite	Option	Einstellung
<POWER SAVE>	DOWN CONVERTER	ACTIVE
<TEST OUT>	OUTPUT	VBS

Ständige Ausgabe von Rückvideo

- Wenn eine Kamerakontrolleinheit angeschlossen ist, kann eines der an die Kamerakontrolleinheit ausgegebenen Signale von der Kamera ausgegeben werden.
- Das zuletzt gewählte Rücksignal wird ausgegeben.
- Dieselben Zeicheninformationen, die auf der Sucheranzeige angezeigt werden, können dem Ausgabesignal beigefügt werden, indem auf der Seite <SDI OUT> oder der Seite <TEST OUT> die Option CHARACTER auf ON gestellt wird.

Für die Ausgabe als HD-SDI

Menüseite	Option	Einstellung
<SDI OUT>	SDI OUT	RET

Für die Ausgabe als SD-SDI

Menüseite	Option	Einstellung
<SDI OUT>	SDI OUT	SD-SDI
	DOWN CONVERTER SELECT	RET

Für die Ausgabe als VBS

Menüseite	Option	Einstellung
<POWER SAVE>	DOWN CONVERTER	ACTIVE
<TEST OUT>	OUTPUT	VBS
	DOWN CONVERTER SELECT	RET

Ausgabe desselben Bildes wie auf der Sucheranzeige

- Mit HD-SDI können Sie ein Signal erzeugen, das dieselben Informationen enthält, die auf dem Sucher für die Einstellungen von VF MARKER, CHARACTER, VF DETAIL, ZEBRA, etc angezeigt werden. Die ON/OFF- und sonstigen Einstellungen zum Hinzufügen von Informationen entsprechen denen des Suchers. Die Ausgabe wird mit dem Umschalten zwischen Y, R, G und B oder dem Umschalten auf ein Rücksignal synchronisiert.
- Bei SD-SDI oder VBS wird die Ausgabe nur mit dem Umschalten zwischen einem Rücksignal und dem Kamerabild synchronisiert. Das Umschalten zwischen Y, R, G und B wird nicht unterstützt. Andere Informationen als CHARACTER (wie VF MARKER, VF DETAIL, ZEBRA) können der Ausgabe nicht beigefügt werden.

Hinweis

Bei der Einstellung für die Ausgabe desselben Bildes wie dem auf dem Sucher erfolgt die Ausgabe in 1080i, auch wenn das Format auf 720P eingestellt ist.

Für die Ausgabe als HD-SDI

Menüseite	Option	Einstellung
<SDI OUT>	SDI OUT	VF

Für die Ausgabe als SD-SDI

Menüseite	Option	Einstellung
<POWER SAVE>	DOWN CONVERTER	ACTIVE
<SDI OUT>	SDI OUT	SD-SDI
	DOWN CONVERTER SELECT	VF

Für die Ausgabe als VBS

Menüseite	Option	Einstellung
<POWER SAVE>	DOWN CONVERTER	ACTIVE
<TEST OUT>	OUTPUT	VBS
	DOWN CONVERTER SELECT	VF

Ausgeben eines Telepromptersignals (HSC300R)

Es gibt zwei Arten von Telepromptersignalen (VBS und SDI), die über ein Menü der angeschlossenen Kamerakontrolleinheit ausgewählt werden.

Beim VBS-Teleprompter

Es können zwei Teleprompterkanäle gleichzeitig benutzt werden.

- Das am Anschluss PROMPTER1 an einer Kamerakontrolleinheit eingespeiste VBS-Signal wird am Anschluss PROMPTER/GENLOCK/RET IN an diesem Gerät ausgegeben.
- Das am Anschluss PROMPTER2 an einer Kamerakontrolleinheit eingespeiste VBS-Signal wird am Anschluss TEST OUT an diesem Gerät ausgegeben.

Ausgeben des PROMPTER 2-Signals am TEST OUT-Anschluss

Menüseite	Option	Einstellung
<TEST OUT>	OUTPUT	PROMPTER2

Beim SDI-Teleprompter

Es kann entweder HD-SDI oder SD-SDI eingespeist werden.

- Das an den Anschluss SDI RET der Kamerakontrolleinheit ausgegebene Signal wird vom SDI-Anschluss der Kamera ausgegeben.
- Über Menüs der Kamerakontrolleinheit wird zwischen SDI RET1 und SDI RET2 der Eingangsanschlüsse sowie zwischen HD-SDI und SD-SDI umgeschaltet.

Ausgeben des SDI-Telepromptersignals am SDI-Anschluss

Menüseite	Option	Einstellung
<SDI OUT>	SDI OUT	SDI-PROMPTER

Ausgeben eines Telepromptersignals (HSC300RF/HSC100RF/HSC100R)

Das am Anschluss PROMPTER an einer Kamerakontrolleinheit eingespeiste VBS-Signal wird am Anschluss PROMPTER/GENLOCK/RET IN an diesem Gerät ausgegeben.

Ausgeben eines Verbindungssignals

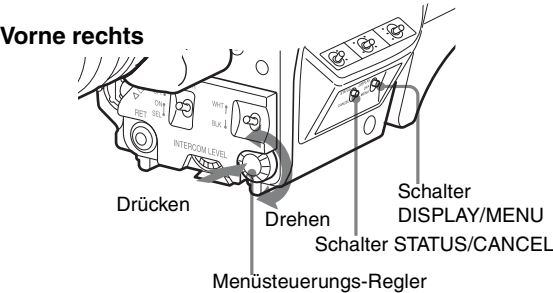
Zum Anschließen eines mit dem Anschluss TRUNK an der Kamerakontrolleinheit verbundenen externen Geräts, um einen Kommunikationskanal über die Kamerakontrolleinheit zwischen diesem Gerät und einem externen, mit dem Anschluss REMOTE an der Kamera verbundenen Gerät zur Verfügung zu stellen.

Ausgeben des Verbindungssignals am Anschluss REMOTE

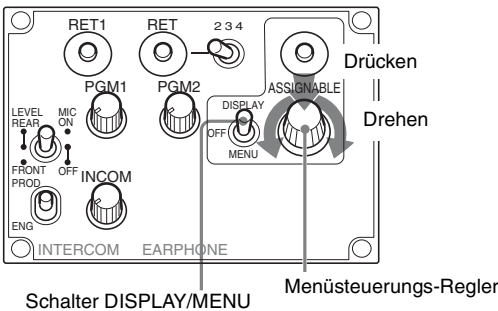
Menüseite	Option	Einstellung
<TRUNK>	TRUNK	ON

Menüs

Die auf der Sucheranzeige angezeigten Menüs ermöglichen verschiedene Einstellungen der Kamera.
Die folgenden Steuerelemente werden zur Bedienung der Menüs verwendet.
Um in den Menü-Modus zu gelangen, können Sie den Schalter DISPLAY/MENU entweder auf der Seite oder auf dem hinteren Bedienfeld verwenden.
Der Menüsteuerungs-Regler unten auf der Vorderseite und der auf dem hinteren Bedienfeld haben dieselbe Funktion.
Drehen Sie den Regler zur Auswahl von Menüoptionen oder Werten und drücken Sie ihn für die Eingabe der Auswahl.



Hinteres Bedienfeld



Anzeigen von Menüseiten

Aufrufen einer Menüseite

Stellen Sie den Schalter DISPLAY/MENU auf MENU.
Die zuletzt aufgerufene Menüseite wird angezeigt. Bei erstmaligem Aufrufen wird die Seite CONTENTS des Menüs USER angezeigt.

Anzeigen des Bildschirms TOP MENU

Wenn Sie den Schalter DISPLAY/MENU auf MENU stellen, während Sie den Menüsteuerungs-Regler gedrückt halten, wird in der oberen rechten Bildschirmseite „TOP“ angezeigt. Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, um den Zeiger (➡) in der Anzeige auf die Position „TOP“ zu stellen und drücken Sie auf den Regler. Der Bildschirm TOP MENU wird angezeigt, in dem die zu Verfügung stehenden Menüs aufgeführt sind.

```
<TOP MENU>
➡USER
USER MENU CUSTOMIZE
ALL
• OPERATION
• PAINT
• MAINTENANCE
• FILE
• DIAGNOSIS
```

Menü	Beschreibung
USER	Dieses Menü enthält oft verwendete Menüseiten aus den Menüs OPERATION, PAINT, MAINTENANCE, FILE und DIAGNOSIS enthalten. Über das Menü USER MENU CUSTOMIZE können Seiten geändert, hinzugefügt und gelöscht werden. <i>Seite 25</i>
USER MENU CUSTOMIZE	Dieses Menü ermöglicht Ihnen die Bearbeitung des Menüs USER. <i>Einzelheiten siehe „Bearbeiten des Menüs USER“ auf Seite 25.</i>
ALL	Dieses Menü ermöglicht es Ihnen, alle Optionen der Menüs OPERATION, PAINT, MAINTENANCE, FILE und DIAGNOSIS in einem einzigen Menü aufzurufen.
OPERATION	Dieses Menü enthält Optionen für Kameramänner zur Bedienung der Kamera. Hier können hauptsächlich Einstellungen von Sucher, Intercom und Schaltern vorgenommen werden.
PAINT	Dieses Menü enthält Optionen, mit denen die Bildqualität genau eingestellt werden kann, während die von der Kamera ausgegebenen Prüfsignale mit einem Oszilloskop überprüft werden. Für die Verwendung dieses Menüs ist normalerweise die Hilfe eines Videoexperten erforderlich. Die Optionen in diesem Menü können auch mit einem externen Steuerungsgerät eingestellt werden. Dieses Menü ist jedoch für die Verwendung der Kamera bei Außenaufnahmen sehr nützlich.
MAINTENANCE	Dieses Menü enthält Optionen für die Ausführung der Wartungsfunktionen der Kamera, wie den Systemwechsel oder das Einstellen selten verwendeter „Paint“-Optionen.
FILE	Dieses Menü dient zur Ausführung von Dateifunktionen, wie das Schreiben oder Löschen der Referenzdatei.
DIAGNOSIS	Mit diesem Menü können Sie die Selbstdiagnosedaten bestätigen.

Deaktivieren der Anzeige „TOP“

Schalten Sie den Strom ab und wieder an, oder stellen Sie den Schalter DISPLAY/MENU auf MENU, während Sie den Schalter STATUS/CANCEL in Richtung CANCEL gedrückt halten. Dadurch wird die Anzeige TOP deaktiviert.

Einstellungen im Menü vornehmen

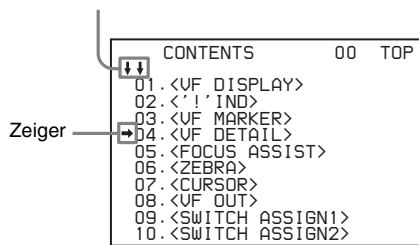
Auswählen eines Menüs auf dem Bildschirm TOP MENU

Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf die gewünschte Menüanzeige und drücken Sie auf den Regler. Die Seite CONTENTS (Seite Nr. 00) oder die zuletzt aufgerufene Seite erscheint.

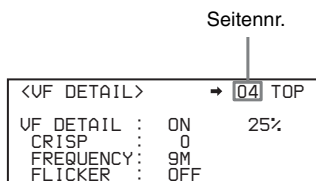
Auswählen einer Seite von einer CONTENTS-Seite

Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf die gewünschte Seite und drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler.

Wenn der Bildschirm gescrollt werden kann, geben Pfeile die Scroll-Richtung an.



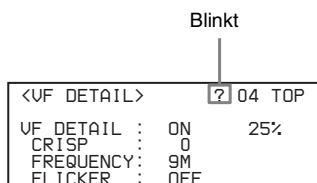
Die gewählte Seite wird angezeigt.



Ändern der angezeigten Seite

1 Überprüfen Sie, dass sich der Zeiger links von der Seitenzahl befindet und drücken Sie dann den Menüsteuerungs-Regler.

Der Pfeil (➡) verwandelt sich in ein blinkendes Fragezeichen (?).

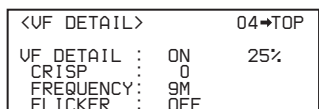


2 Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, um die Seiten durchzugehen und drücken Sie auf den Regler, wenn die gewünschte Seite angezeigt wird.

Das Fragezeichen (?) verwandelt sich wieder in einen Pfeil (➡). Sie können daraufhin die Parameter auf der Seite anwählen und ändern.

Zurückkehren zum Bildschirm TOP MENU

Stellen Sie den Zeiger auf „TOP“ oben rechts auf der Menüseite und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.



Ändern einer Menüeinstellung

Falls ein Fragezeichen links von der Seitenzahl blinkt, drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler, um es wieder in den Zeiger zu verwandeln. Sie können daraufhin die Parameter auf der Seite anwählen und ändern.

1 Stellen Sie den Zeiger auf die gewünschte Option und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.

Der Pfeil (➡) verwandelt sich in ein blinkendes Fragezeichen (?).

2 Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, um den Einstellungswert zu ändern.

Wenn der Regler schnell gedreht wird, ändern sich die Werte schnell, wenn er langsam gedreht wird, ändern sich die Werte langsam.

Zurücksetzen eines geänderten Werts

Wenn Sie den Schalter STATUS/CANCEL in Richtung CANCEL drücken, bevor Sie auf den Menüsteuerungs-Regler drücken, wird die Einstellung auf ihren vorherigen Wert zurückgesetzt.

Unterbrechen von Änderungen der Menüeinstellungen

Stellen Sie den Schalter DISPLAY/MENU auf OFF, um die Anzeige des Menübildschirms auszuschalten.

Der Einstellungsvorgang kann fortgesetzt werden, indem der Schalter DISPLAY/MENU zurück auf MENU gestellt wird.

3 Drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler.

Das Fragezeichen (?) verwandelt sich wieder in einen Pfeil (➡), und die Einstellung wird übernommen.

4 Sie können weitere Einstellungen auf dieser Seite vornehmen, indem Sie die Schritte 1 bis 3 wiederholen.

So geben Sie eine Zeichenkette ein

Wenn Sie auf den Menüsteuerungs-Regler drücken, während der Zeiger auf eine Option zeigt, für die eine Zeichenfolge wie ein Dateiname festgelegt werden muss, werden ein Cursor und die Liste der auswählbaren Zeichen angezeigt. Der angezeigte Cursor kann durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers bewegt werden.

1 Stellen Sie den Cursor auf die Stelle, an der Sie ein Zeichen eingeben möchten, und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.

In der Zeichenliste wird ein weiterer Cursor eingeblendet.

2 Stellen Sie den Cursor auf das einzugebende Zeichen und drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler.

Um weitere Zeichen einzugeben, wiederholen Sie die Schritte 1 und 2.

- Um ein Leerzeichen an der Cursorposition einzufügen, wählen Sie INS.
- Um das an der Cursorposition befindliche Zeichen zu löschen, wählen Sie DEL.
- Um ohne Änderung der Zeichenkette zu Schritt 1 zurückzukehren, wählen Sie RET.
- Wenn Sie die Höchstzahl Zeichen (bis zum rechten Rand) eingeben, wird der Cursor auf ESC unten rechts in der Zeichenliste bewegt.

3 Wählen Sie END und drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler.

Die neu eingegebenen Zeichenkette wird übernommen.

Verwerfen der eingegebenen Zeichenkette

Wählen Sie ESC und drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler.

Wiederherstellen des Standardwerts einer Menüoption

Wählen Sie die Menüoption aus, für die der Standardwert wiederhergestellt werden soll, und halten Sie den

Menüsteuerungs-Regler für 3 Sekunden gedrückt, während die Pfeilmarkierung (➡) angezeigt wird.
Wenn „10 SEC CLEAR“ auf der Seite <FILE CLEAR> im Menü FILE auf ON eingerichtet wurde, können Sie die Einstellung in der Referenzdatei für die ausgewählte Option wieder auf die Werkseinstellung zurücksetzen, indem Sie den Menüsteuerungs-Regler für weitere 10 Sekunden gedrückt halten.

Bearbeiten der Menüfunktionen

Stellen Sie den Schalter DISPLAY/MENU auf OFF.

Bearbeiten des Menüs USER

Sie können nach Bedarf Seiten der Menüs OPERATION, PAINT, MAINTENANCE, FILE und DIAGNOSIS auswählen und im Menü USER ablegen.
Indem Sie häufig benutzte Seiten oder Optionen für das Menü USER festlegen, können Sie sie einfach aufrufen und benutzen. Die folgenden Seiten sind werkseitig im Menü USER enthalten:

Menüseite	USER -Menü Nr.	Quellmenü/ Seite Nr.	
<VF OUT>	U01	OPERATION	08
<VF DETAIL>	U02	OPERATION	04
<FOCUS ASSIST>	U03	OPERATION	05
<VF DISPLAY>	U04	OPERATION	01
<!' IND>	U05	OPERATION	02
<VF MARKER>	U06	OPERATION	03
<CURSOR>	U07	OPERATION	07
<ZEBRA>	U08	OPERATION	06
<SWITCH ASSIGN1>	U09	OPERATION	09
<SWITCH ASSIGN2>	U10	OPERATION	10
<POWER SAVE>	U11	MAINTENANCE	M12
<HEADSET MIC>	U12	OPERATION	11
<MIC GAIN>	U13	MAINTENANCE	M07
<OUTPUT FORMAT>	U14	MAINTENANCE	M09
<TEST OUT>	U15	MAINTENANCE	M10
<SDI OUT>	U16	MAINTENANCE	M11
<TRUNK>	U17	MAINTENANCE	M13
<ROM VERSION>	U18	DIAGNOSIS	D03

Zu den Optionen der einzelnen Seiten siehe „Menü OPERATION“ auf Seite 31, „Menü MAINTENANCE“ auf Seite 39, oder „Menü DIAGNOSIS“ auf Seite 44.

Über das Menü USER MENU CUSTOMIZE können Sie das Menü USER wie folgt konfigurieren:

- Erzeugen einer neuen Seite mit aus mehreren Menüseiten ausgewählten Optionen
- Hinzufügen (Registrieren) einer Menüseite (neue von Ihnen erzeugte oder bereits bestehende Menüseite) zum Menü USER
- Löschen (Aufheben) einer Seite aus dem Menü USER
- Ändern der Reihenfolge von Seiten im Menü USER

Bearbeiten von Elementen

Die Seite EDIT von USER MENU CUSTOMIZE enthält werkseitig eingestellte Optionen. Die Seiten USER 1 EDIT bis USER 19 EDIT sind anfangs leer. Sie können auf jeder dieser Seiten 10 Optionen eintragen, Leerzeilen inbegriffen.

Hinzufügen von Elementen zu einer Seite

1 Wählen Sie USER MENU CUSTOMIZE auf dem Bildschirm TOP MENU (Seite 23).

Wenn Sie das Menü USER MENU CUSTOMIZE zum ersten Mal aufrufen, erscheint die Seite CONTENTS des Menüs.

	CONTENTS	E00 TOP
↓↑	01. EDIT PAGE	
	02. USER 1 EDIT	
➡	03. USER 2 EDIT	
	04. USER 3 EDIT	
	05. USER 4 EDIT	
	06. USER 5 EDIT	
	07. USER 6 EDIT	
	08. USER 7 EDIT	
	09. USER 8 EDIT	
	10. USER 9 EDIT	

Wenn Sie das Menü bereits verwendet haben, erscheint immer die zuletzt aufgerufene Seite.

2 Wenn die Seite CONTENTS angezeigt wird, stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf eine der Optionen USER 1 EDIT bis USER 19 EDIT und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungsknopf, um die Seite auszuwählen.

Wenn eine andere Seite angezeigt wird, drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, bis der gewünschte Bildschirm angezeigt wird und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler, um die Seite auszuwählen.

Beispiel: Wenn Sie die Seite USER 2 EDIT wählen.

	USER 2 EDIT	E03 TOP
➡		

3 Stellen Sie den Zeiger auf die Option, die hinzugefügt werden soll (dies ist nicht nötig, wenn auf der Seite keine Optionen vorhanden sind, wie in der Abbildung für den vorherigen Schritt zu sehen) und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.

Der Bildschirm EDIT FUNCTION wird angezeigt.

	EDIT FUNCTION	ESC
➡	INSERT	
	MOVE	
	DELETE	
	BLANK	

4 Stellen Sie den Zeiger auf INSERT und drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler.

Die Seite mit der zuletzt hinzugefügten Option erscheint.

<SW STATUS>		P01 ESC
FLARE	: → ON	
GAMMA	: ON	
BLK GAM	: OFF	
KNEE	: ON	
WHT CLIP	: ON	
DETAIL	: ON	
LVL DEP	: ON	
SKIN DTL	: OFF	
MATRIX	: OFF	

5 Fügen Sie die Optionen hinzu.

- ① Drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, bis die Seite erscheint, die die gewünschte Option enthält und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.
- ② Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf die gewünschte Option und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.

Die Seite USER 2 EDIT erscheint erneut und enthält die neu eingefügte Option.

6 Fügen Sie die restlichen Optionen hinzu, indem Sie die Schritte 3 bis 5 wiederholen.

Sie können bis zu 10 Optionen auf einer Seite eintragen.

Ändern der Reihenfolge von Optionen auf einer Seite

- 1 Stellen Sie den Zeiger auf die zu verschiebende Option und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Der Bildschirm EDIT FUNCTION wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie MOVE und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Die zuvor angezeigte Seite erscheint erneut.
- 3 Stellen Sie den Zeiger auf die Stelle, auf die Sie die Seite verschieben möchten und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.

ITEM MOVE		ESC
↓↑		
→VF OUT	: COLOR	
VF DETAIL	: OFF	
MARKER	: ON	
CURSOR	: OFF	
ZEBRA SW	: OFF	
●ASSIGNABLE1	: OFF	1

Die in Schritt 1 gewählte Option wird an die in Schritt 3 ausgewählte Stelle verschoben.
Im obigen Beispiel werden ASSIGNABLE1 nach oben und die übrigen Optionen eine Zeile nach unten bewegt.

Löschen von Optionen von einer Seite

- 1 Stellen Sie den Zeiger auf die zu löschende Option und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Der Bildschirm EDIT FUNCTION wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie DELETE und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Die zuvor angezeigte Seite erscheint erneut, und die Meldung „DELETE OK? YES→NO“ erscheint.

3 Zum Löschen stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf YES und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.

Einfügen einer Leerzeile

- 1 Stellen Sie den Cursor auf die Option, über der Sie eine Leerzeile einfügen möchten. Der Bildschirm EDIT FUNCTION wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie BLANK und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Die zuvor angezeigte Seite erscheint wieder, und über der angegebenen Option ist eine Leerzeile eingefügt.

Hinweis

Wenn auf einer Seite bereits 10 Optionen eingetragen sind, können dort keine Leerzeilen mehr eingefügt werden.

Bearbeiten von Seiten

Über EDIT PAGE von USER MENU CUSTOMIZE können Sie dem Menü USER eine Seite hinzufügen, eine Seite aus dem Menü USER löschen oder Seiten ersetzen.

Hinzufügen einer Seite

- 1 Wählen Sie USER MENU CUSTOMIZE auf dem Bildschirm TOP MENU. Wenn Sie das Menü USER MENU CUSTOMIZE zum ersten Mal aufrufen, erscheint die Seite CONTENTS des Menüs. Wenn Sie das Menü bereits verwendet haben, erscheint immer die zuletzt aufgerufene Seite.
- 2 Wenn die Seite CONTENTS angezeigt wird, stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf EDIT PAGE und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungsknopf, um den Bildschirm EDIT PAGE anzuzeigen. Wenn eine andere Seite angezeigt wird, drehen Sie den Menüsteuerungs-Regler, bis der Bildschirm EDIT PAGE angezeigt wird und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler, um die Seite auszuwählen.

EDIT PAGE		E01 TOP
↓↑		
01.<VF OUT>		
→02.<VF DETAIL>		
03.<FOCUS ASSIST>		
04.<VF DISPLAY>		
05.<' IND>		
06.<VF MARKER>		
07.<CURSOR>		
08.<ZEBRA>		
09.<SWITCH ASSIGN1>		
10.<SWITCH ASSIGN2>		

- 3 Stellen Sie den Zeiger auf die Stelle, an der Sie die Seite hinzufügen möchten und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Der Bildschirm EDIT FUNCTION wird angezeigt.
- 4 Wählen Sie INSERT und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Der Auswahlbildschirm erscheint.

	CONTENTS	ESC
↕		
→	01.USER 1	
	02.USER 2	
	03.USER 3	
	04.USER 4	
	05.USER 5	
	06.USER 6	
	07.USER 7	
	08.USER 8	
	09.USER 9	
	10.USER 10	

	ITEM MOVE	ESC
↕		
	01.<VF OUT>	
	02.<VF DETAIL>	
	03.<FOCUS ASSIST>	
→	04.<VF DISPLAY>	
	05.<'I' IND>	
	06.<VF MARKER>	
	07.<CURSOR>	
	08.<ZEBRA>	
●	09.<SWITCH ASSIGN1>	
	10.<SWITCH ASSIGN2>	

- 5 Stellen Sie den Zeiger auf die gewünschte Seite und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.**
Dadurch werden Zahl und Name der gewählten Seite über der in Schritt 3 gewählten Option hinzugefügt.

Abbrechen des Einfügens einer Seite

Bevor Sie den Menüsteuerungs-Regler in Schritt 5 drücken, stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf ESC oben rechts auf dem Bildschirm und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler. Der Bildschirm EDIT PAGE erscheint erneut.

Die in Schritt 1 gewählte Seite wird auf die in Schritt 3 gewählte Stelle verschoben. In dem vorangehenden Beispiel wird <SWITCH ASSIGN1> auf die Position „04“ verschoben und <VF DISPLAY> und die folgenden Seiten werden eine Zeile nach unten verschoben.

Löschen einer Seite

- 1 Stellen Sie auf dem Bildschirm EDIT PAGE des Menüs USER MENU CUSTOMIZE den Zeiger auf die zu löschende Seite und drücken Sie auf den Menüsteuerungs-Regler.**

Der Bildschirm EDIT FUNCTION wird angezeigt.

- 2 Wählen Sie DELETE und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.**

Die zuvor angezeigte Seite erscheint erneut, und die Meldung „DELETE OK? YES→NO“ erscheint.

	ITEM DELETE	ESC
	DELETE OK? YES→NO	
	01.<VF OUT>	
	02.<VF DETAIL>	
	03.<FOCUS ASSIST>	
●	04.<VF DISPLAY>	
	05.<'I' IND>	
	06.<VF MARKER>	
	07.<CURSOR>	
	08.<ZEBRA>	
	09.<SWITCH ASSIGN1>	
	10.<SWITCH ASSIGN2>	

- 3 Zum Löschen stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf YES und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.**

Ändern der Reihenfolge der Seiten

- 1 Zeigen Sie den Bildschirm EDIT PAGE des Menüs USER MENU CUSTOMIZE an. Stellen Sie den Zeiger durch Drehen des Menüsteuerungs-Reglers auf die Seite, die Sie verschieben möchten.**

Der Bildschirm EDIT FUNCTION wird angezeigt.

- 2 Wählen Sie MOVE und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.**

Der Bildschirm EDIT PAGE erscheint erneut.

- 3 Stellen Sie den Zeiger auf die Stelle, auf die Sie die Seite verschieben möchten und drücken Sie dann auf den Menüsteuerungs-Regler.**

Menüverzeichnis

OPERATION

VF DISPLAY (01)	CURSOR (07)	OPERATOR FILE (15)
EX	CURSOR	READ (USB→CAM)
ZOOM	LEVEL	WRITE (CAM→USB)
DISP	BOX/CROSS	PRESET
FOCUS	H POSITION	FILE ID
ND	V POSITION	CAM CODE
CC	WIDTH	DATE
5600K	HEIGHT	
IRIS	BOX MEMORY	
WHITE	H POSI	
D.EXT	V POSI	
GAIN	WIDTH	
SHUTTER	HEIGHT	
BATT		
RETURN	VF OUT (08)	
TALK	VF OUT	
MESSAGE	RET MIX VF	
	MIX DIRECTION	
'!' IND (02)	MX VF MODE	
ND	MX VF LEVEL	
CC	CHARACTER LEVEL	
WHITE		
5600K	SWITCH ASSIGN 1 (09)	
GAIN	GAIN	
SHUTTER	ASSIGNABLE 1	
FAN	ASSIGNABLE 2	
EXT	ASSIGNABLE REAR	
FORMAT	ASSIGNABLE HDLA	
	RE. ROTATION	
VF MARKER (03)	SWITCH ASSIGN 2 (10)	
MARKER	LENS VTR S/S	
LEVEL	FRONT RET	
CENTER	HANDLE SW1	
SAFETY ZONE	HANDLE SW2	
EFFECT	ZOOM SPEED	
ASPECT	HEADSET MIC (11)	
MASK	INTERCOM MIC	
SAFETY	LEVEL	
	POWER	
VF DETAIL (04)	UNBAL	
VF DETAIL	INTERCOM (12)	
CRISP	INTERCOM RECEIVE SELECT	
FREQUENCY	INTERCOM (UC model)	
FLICKER	ENG (CE model)	
AREA	PROD (CE model)	
ZOOM LINK	PGM1	
COLOR DETAIL	PGM2	
PEAK COLOR	TRACKER	
CHROMA LEVEL	SIDE TONE	
RETURN DISABLE	TRACKER (13)	
FOCUS ASSIST (05)	TRACKER RECEIVE SELECT	
INDICATOR	INTERCOM (UC model)	
MODE	ENG (CE model)	
LEVEL	PROD (CE model)	
GAIN	PGM1	
OFFSET	PGM2	
AREA MARKER	EARPHONE (15)	
SIZE	EARPHONE RECEIVE SELECT	
POSITION	INTERCOM (UC model)	
POSITION H	ENG (CE model)	
POSITION V	PROD (CE model)	
ZEBRA (06)	PGM1	
ZEBRA	PGM2	
ZEBRA1	TRACKER	
LEVEL		
WIDTH		
ZEBRA2		

PAINT

- SW STATUS (P01)
 - FLARE
 - GAMMA
 - BLK GAM
 - KNEE
 - WHT CLIP
 - DETAIL
 - LVL DEP
 - SKIN DTL
 - MATRIX
- VIDEO LEVEL (P02)
 - WHITE
 - BLACK
 - FLARE
 - GAMMA
 - V MOD
 - FLARE
 - V MOD
 - D.SHAD
 - TEST
- COLOR TEMP (P03)
 - WHITE
 - AUTO WHITE BALANCE
 - COLOR TEMP
 - BALANCE
 - ATW
 - SPEED
 - MASTER
- GAMMA (P04)
 - LEVEL
 - COARSE
 - TABLE
 - GAMMA
 - TEST
- BLACK GAMMA (P05)
 - LEVEL
 - RANGE
 - TEST
- SATURATION (P06)
 - SATURATION
 - LOW KEY SAT
 - RANGE
 - TEST
- KNEE (P07)
 - K POINT
 - K SLOPE
 - KNEE
 - KNEE MAX
 - KNEE SAT
 - AUTO KNEE
 - POINT LIMIT
 - SLOPE
 - ABS
- WHITE CLIP (P08)
 - W CLIP
 - ABS

- DETAIL 1 (P09)
 - DETAIL
 - LEVEL
 - LIMITER M
 - LIMITER WHT
 - LIMITER BLK
 - CRISP
 - LEVEL DEPEND
 - ABS
- DETAIL 2 (P10)
 - H/V RATIO
 - FREQ
 - MIX RATIO
 - KNEE APT
 - DTL H/V MODE
 - ABS
- SKIN DETAIL (P11)
 - SKIN DTL
 - SKIN GATE
 - ABS
 - ZOOM LINK
 - TELE
 - WIDE
 - CH SW
 - HUE
 - PHASE
 - WIDTH
 - SAT
 - LEVEL
- USER MATRIX (P12)
 - R-G
 - R-B
 - G-R
 - G-B
 - B-R
 - B-G
 - MATRIX
 - PRESET
 - USER
 - MULTI
 - ADAPTIVE MATRIX
- MULTI MATRIX (P13)
 - PHASE
 - HUE
 - SAT
 - ALL CLEAR
 - GATE
 - MATRIX
 - PRESET
 - USER
 - MULTI
- SHUTTER (P14)
 - SHUTTER
 - ECS FREQ
- SCENE FILE (P15)
 - 1/2/3/4/5
 - STORE
 - STANDARD
 - READ (USB→CAM)
 - WRITE (CAM→USB)
 - FILE ID
 - CAM CODE
 - DATE

MAINTENANCE

- AUTO SETUP (M01)
 - AUTO BLACK
 - AUTO WHITE
 - AUTO LEVEL
 - AUTO WHITE SHADING
 - AUTO BLACK SHADING
 - TEST
- WHITE SHADING (M02)
 - V SAW
 - V PARA
 - H SAW
 - H PARA
 - WHITE
 - AUTO WHITE SHADING
 - WHITE SHAD MODE
- BLACK SHADING (M03)
 - V SAW
 - V PARA
 - H SAW
 - H PARA
 - BLK SET
 - BLACK
 - MASTER GAIN
 - AUTO BLACK SHADING
 - 2D BLACK SHADING
- OHB MATRIX (M04)
 - PHASE
 - HUE
 - SAT
 - ALL CLEAR
 - OHB MATRIX
 - MATRIX
- AUTO IRIS (M05)
 - AUTO IRIS
 - WINDOW
 - OVERRIDE
 - IRIS LEVEL
 - APL RATIO
 - IRIS GAIN
 - IRIS CLOSE
- LENS (M06)
 - F NO.DISP
 - ALAC
 - AF DISPLAY
- MIC GAIN (M07)
 - MIC1
 - MIC2
 - FRONT MIC +48V
- CALL/TALLY (M08)
 - CCU CALL
 - CAM CALL
 - UP TALLY BRIGHTNESS
 - TALLY
 - NUMBER
 - CAMERA NUMBER
 - NUMBER DISPLAY
- OUTPUT FORMAT (M09)
 - CURRENT

- TEST OUT (M10)
 - OUTPUT
 - VBS-OUT
 - CHARACTER
 - GAIN
 - CHROMA
 - SETUP (UC model)
 - SYNC-OUT
 - V-PHASE
 - H-PHASE
 - DOWN CONVERTER
 - SELECT
 - ASPECT
- SDI OUT (M11)
 - SDI OUT
 - CHARACTER
 - EMB AUDIO
 - DOWN CONVERTER
 - SELECT
 - ASPECT
- POWER SAVE (M12)
 - DOWN CONVERTER
 - PROMPTER
 - D.EXT ENABLE
- TRUNK (M13)
 - TRUNK
- GENLOCK (M14)
 - REFERENCE
 - GENLOCK
 - STATUS
 - FORMAT
 - PHASE
 - V
 - H
- DATE (M16)
 - DATE/TIME
 - FILE TIMESTAMP FORMAT
- BATTERY ALARM (M17)
 - BEFORE END
 - END
- OTHERS 1 (M17)
 - FAN MODE
 - CAM BARS
 - WHITE SETUP MODE
 - FILTER WHT MEM
- EXT RETURN (M18)
 - SD ASPECT
- OPTION KEY (M19)
 - READ (USB→CAM)
 - INSTALLED OPTION

FILE

- OPERATOR FILE (F01)
 - READ (USB→CAM)
 - WRITE (CAM→USB)
 - PRESET
 - STORE PRESET FILE
 - FILE ID
 - CAM CODE
 - DATE
- SCENE FILE (F02)
 - 1/2/3/4/5
 - STORE
 - STANDARD
 - READ (USB→CAM)
 - WRITE (CAM→USB)
 - FILE ID
 - CAM CODE
 - DATE
- REFERENCE (F03)
 - STORE FILE
 - STANDARD
 - ALL PRESET
 - READ (USB→CAM)
 - WRITE (CAM→USB)
 - FILE ID
 - CAM CODE
 - DATE
- LENS FILE (F04)
 - STORE FILE
 - No.
 - NAME
 - F NO
 - CENTER MARKER
 - H POS
 - V POS
 - STORE
- OHB FILE (F05)
 - STORE FILE
- FILE CLEAR (F06)
 - PRESET OPERATOR
 - REFERENCE (ALL)
 - 10 SEC CLEAR
 - OHB WHITE SHAD (ALL)
 - OHB BLACK SHAD
 - OHB ND OFFSET
 - OHB MATRIX

DIAGNOSIS <HSC300RF/HSC100RF>

- OPTICAL LEVEL (D01)
 - CCU→CAM
 - CAM→CCU
- BOARD STATUS (D02)
 - OHB
 - DPR
 - SY
 - PS
 - SDI
- ROM VERSION (D03)
 - CAMERA APP
 - OS
 - PANEL
 - TG
 - SY
 - DPR
 - SDI
- SERIAL NO. (D04)
 - MODEL
 - NO.

DIAGNOSIS <HSC300R/HSC100R>

- BOARD STATUS (D01)
 - OHB
 - DPR
 - SY
 - PS
 - CD
- PLD VERSION (D02)
 - CAMERA APP
 - OS
 - PANEL
 - TG
 - SY
 - DPR
 - CD1
 - CD2
- SERIAL NO. (D03)
 - MODEL
 - NO.

Menü OPERATION

Legende

In der Menütabelle werden folgende Darstellungsarten verwendet.

ON, OFF, 0, ... in der Spalte „Einstellungen“: Voreinstellungen

Seite Nr. nn (Unn): Für die Seiten, die werkseitig im Menü USER registriert wurden, werden die Seitenzahlen des Menüs USER in Klammern angegeben.

ENTER zum Ausführen: Ausführen durch Drücken auf den Menüsteuerungs-Regler.

HDLA: Serie HDLA1500

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<VF DISPLAY> 01 (U04)	EX	ON , OFF	
	ZOOM	ON, OFF	
	DISP	LEFT , RIGHT	
	FOCUS	ON, OFF	Nur bei Verwendung eines Serienobjektivs aktiviert
	ND	ON , OFF	
	CC	ON , OFF	nur HSC300RF/HSC300R
	5600K	ON , OFF	
	IRIS	ON , OFF	
	WHITE	ON, OFF	
	D.EXT	ON , OFF	
	GAIN	ON , OFF	
	SHUTTER	ON , OFF	
	BATT	ON, OFF	
	RETURN	ON , OFF	
	TALK	ON , OFF	
	MESSAGE	ALL , WRN, AT, OFF	ALL : Alle Meldungen werden angezeigt. WRN : Warnmeldungen und übergeordnete Meldungen werden angezeigt. AT : Informationen zur automatischen Konfiguration sowie übergeordnete Meldungen werden angezeigt.

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<VF DETAIL> 04 (U02)	VF DETAIL	ON , OFF, (ON), (OFF) 0 bis 100%, (0 bis 100 %), 25 %	Einstellungen in (): Bei angebrachtem HDLA (kann nicht geändert werden)
	CRISP	–99 bis +99, 0	
	FREQUENCY	9M , 14M, 18M	
	FLICKER	ON, OFF	
	AREA	100% , 70%, 60%, 50%, 40%	
	ZOOM LINK	ON , OFF 0%, 25%, 50%, 75%, 100%	
	COLOR DETAIL	ON, OFF BLUE , RED, YELLOW	
	PEAK COLOR	ON, OFF	
	CHROMA LEVEL	100%, 50%, 25% , 0%	
	RETURN DISABLE	ON, OFF	
<FOCUS ASSIST> 05 (U03) Wird nicht angezeigt, wenn AF DISPLAY unter <LENS> auf ON gestellt ist.	INDICATOR	ON, OFF , (EFFECT)	(EFFECT) : Wird angezeigt, wenn EFFECT unter <VF MARKER> auf ON gestellt ist.
	MODE	BOX , B&W, COL BOTTOM , LEFT, TOP, RIGHT	
	LEVEL	0 bis 100, 40 QUICK , SMOOTH	
	GAIN	0 bis 99, 50	(ASPECT) : Wird angezeigt, wenn ASPECT SAFETY unter <VF MARKER> auf ON gestellt ist.
	OFFSET	0 bis 99, 50	
	AREA MARKER	ON, OFF , (ASPECT)	
	SIZE	SMALL, MIDDLE , LARGE	
	POSITION	LEFT, CENTER , RIGHT	
	POSITION H	0 bis 99, 50	
	POSITION V	0 bis 99, 50	
<ZEBRA> 06 (U08)	ZEBRA	ON, OFF 1 , 2, 1&2	
	ZEBRA1		
	LEVEL	50 bis 109%, 70%	
	WIDTH	0 bis 30%, 10%	
	ZEBRA2	50 bis 109%, 100%	
<CURSOR> 07 (U07)	CURSOR	ON, OFF WHITE , BLACK, DOT	Anzeige nur bei angebrachtem HDLA
	LEVEL	0 bis 100, 40	
	BOX/CROSS	BOX , CROSS	
	H POSITION	0 bis 99, 50	Anzeige nur bei angebrachtem HDLA
	V POSITION	0 bis 99, 50	
	WIDTH	0 bis 99, 50	
	HEIGHT	0 bis 99, 50	
	BOX MEMORY	1/2/3: OFF , ON	
	H POSI	1/2/3: 0 bis 99, 50	
	V POSI	1/2/3: 0 bis 99, 50	
	WIDTH	1/2/3: 0 bis 99, 50	
	HEIGHT	1/2/3: 0 bis 99, 50	

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<VF OUT> 08 (U01)	VF OUT	COLOR , Y, R, G, B, (COLOR), (Y), (R), (G), (B), (RET), (R+G), (R+B), (G+B)	Einstellungen in (): Bei angebrachtem HDLA (kann nicht geändert werden)
	RET MIX VF	ON, OFF , (ON), (OFF)	Einstellungen in (): Bei angebrachtem HDLA (kann nicht geändert werden)
	MIX DIRECTION	MAIN, RET	
	MIX VF MODE	Y-MIX , WIRE(W), WIRE(B)	
	MIX VF LEVEL	0 bis 80%	
	CHARACTER LEVEL	0 bis 5, 4	
<SWITCH ASSIGN1> 09 (U09)	GAIN	L: -3, 0 , 3, 6, 9, 12 dB	
		M: -3, 0, 3, 6 , 9, 12 dB	
		H: -3, 0, 3, 6, 9, 12 dB	
	ASSIGNABLE1	UC-Modell: OFF , RETURN1 SW, RETURN2 SW, INCOM, VF DETAIL, MIX VF, 5600K, FAN MAX, D.EXTENDER, FOCUS ASSIST INDICATOR, VF ASSIGN SW1, VF ASSIGN SW2, ---	---: Bei angebrachtem HDLA (nur HSC300RF/HSC300R)
	ASSIGNABLE2	CE-Modell: OFF , RETURN1 SW, RETURN2 SW, ENG, PROD, VF DETAIL, MIX VF, 5600K, FAN MAX, D.EXTENDER, FOCUS ASSIST INDICATOR, VF ASSIGN SW1, VF ASSIGN SW2, ---	
	ASSIGNABLE REAR	UC-Modell: OFF , RETURN1 SW, RETURN2 SW, INCOM, VF DETAIL, MIX VF, 5600K, FAN MAX, D.EXTENDER, FOCUS ASSIST INDICATOR, CURSOR, MARKER, VF ASSIGN SW1, VF ASSIGN SW2, --- CE-Modell: OFF , RETURN1 SW, RETURN2 SW, ENG, PROD, VF DETAIL, MIX VF, 5600K, FAN MAX, D.EXTENDER, FOCUS ASSIST INDICATOR, CURSOR, MARKER, VF ASSIGN SW1, VF ASSIGN SW2, ---	
	ASSIGNABLE HDLA	OFF , EXTENDER, 5600K, FAN MAX	Nur bei angebrachtem HDLA
	RE.ROTATION	STD , RVS	Geben Sie den Betriebsmodus des vorderen Menüsteuerungs-Reglers an. STD : Drehen im Uhrzeigersinn bewegt den Zeiger nach unten oder erhöht die Werte auf dem Menübildschirm. RVS : Drehen gegen den Uhrzeigersinn bewegt den Zeiger nach unten oder erhöht die Werte auf dem Menübildschirm.

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<SWITCH ASSIGN2> 10 (U10)	LENS VTR S/S	UC-Modell: OFF, RETURN1 SW, RETURN2 SW , INCOM, VF ASSIGN SW1, VF ASSIGN SW2 CE-Modell: OFF, RETURN1 SW, RETURN2 SW , ENG, PROD, VF ASSIGN SW1, VF ASSIGN SW2	Weisen Sie dem Schalter VTR START/STOP auf dem angebrachten Objektiv eine Funktion zu.
	FRONT RET	OFF, RETURN1 SW, RETURN2 SW , INCOM, D.EXTENDER	
	HANDLE SW1	UC-Modell: OFF, RETURN1 SW , RETURN2 SW, INCOM, ZOOM(T) CE-Modell: OFF, RETURN1 SW , RETURN2 SW, ENG, PROD, ZOOM(T)	
	HANDLE SW2	UC-Modell: OFF, RETURN1 SW, RETURN2 SW, INCOM , ZOOM(W) CE-Modell: OFF, RETURN1 SW, RETURN2 SW, ENG , PROD, ZOOM(W)	
	ZOOM SPEED	0 bis 99, 20	
<HEADSET MIC> 11 (U12)	INTERCOM MIC	DYNAMIC , CARBON, MANUAL	
	LEVEL	–60 dB, –40 dB, –20 dB, (–60 dB) –6, 0 , 6 dB	Einstellungen in (): Mit DYNAMIC oder CARBON (nicht veränderbar) Eingangsverstärkung
	POWER	ON, OFF, (ON), (OFF)	Einstellungen in (): Mit DYNAMIC oder CARBON (nicht veränderbar)
	UNBAL	ON, OFF, (ON) , (OFF)	Einstellungen in (): Mit CARBON (nicht veränderbar)
<INTERCOM> 12	INTERCOM RECEIVE SELECT	SEPARATE , MIX	
	INTERCOM	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur UC-Modell
	ENG	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur CE-Modell
	PROD	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur CE-Modell
	PGM1	---, LEFT, RIGHT , BOTH	
	PGM2	---, LEFT, RIGHT , BOTH	
	TRACKER	---, LEFT , RIGHT, BOTH	
	SIDE TONE	MU, 1 bis 99, 50	
<TRACKER> 13	TRACKER RECEIVE SELECT	SEPARATE , MIX	
	INTERCOM	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur UC-Modell
	ENG	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur CE-Modell
	PROD	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur CE-Modell
	PGM1	---, LEFT, RIGHT , BOTH	
	PGM2	---, LEFT, RIGHT , BOTH	
<EARPHONE> 14	EARPHONE RECEIVE SELECT	SEPARATE , MIX	
	INTERCOM	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur UC-Modell
	ENG	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur CE-Modell
	PROD	---, LEFT , RIGHT, BOTH	Nur CE-Modell
	PGM1	---, LEFT, RIGHT , BOTH	
	PGM2	---, LEFT, RIGHT , BOTH	
	TRACKER	---, LEFT , RIGHT, BOTH	

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<OPERATOR FILE> 15	READ (USB→CAM)	ENTER zum Ausführen	Liest die Benutzerdatei von einem USB-Laufwerk.
	WRITE (CAM→USB)	ENTER zum Ausführen	Schreibt die aktuellen Einstellungen der Benutzerdateielemente auf ein USB-Laufwerk.
	PRESET	ENTER zum Ausführen	Stellt die Optionen der Operator-Datei auf die Voreinstellwerte im internen Speicher.
	FILE ID	Max. 16 Zeichen	Zum Eingeben eines Kommentars zu der auf ein USB-Laufwerk zu schreibenden Benutzerdatei. <i>Siehe „Menü FILE“ auf Seite 42.</i>
	CAM CODE	Kameracode	(Nur Anzeige)
	DATE	Datum	(Nur Anzeige)

Menü PAINT

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<SW STATUS> P01	FLARE	ON , OFF	
	GAMMA	ON , OFF	
	BLK GAM	ON, OFF	
	KNEE	ON , OFF	
	WHT CLIP	ON , OFF	
	DETAIL	ON , OFF	
	LVL DEP	ON , OFF	
	SKIN DTL	ON, OFF	
	MATRIX	ON, OFF	
<VIDEO LEVEL> P02	WHITE	R/G/B: –99 bis +99, 0	Die Werte R, G, B und M (Master) sind unabhängig voneinander einstellbar. (Für WHITE kann M nicht eingestellt werden.)
	BLACK	R/G/B/M: –99 bis +99, 0	
	FLARE	R/G/B/M: –99 bis +99, 0	
	GAMMA	R/G/B/M: –99 bis +99, 0	
	V MOD	R/G/B/M: –99 bis +99, 0	
	FLARE	ON , OFF	
	V MOD	ON , OFF	
	D. SHAD	ON, OFF	Kann nur ausgewählt werden bei Verwendung eines Objektivs, das dynamisches Schattieren unterstützt.
	TEST	OFF , SAW, 10STEP	
<COLOR TEMP> P03	WHITE	R/G/B: –99 bis +99, 0	
	AUTO WHITE BALANCE	ENTER zum Ausführen	
	COLOR TEMP	0 K bis 65535 K, 3200 K	
	BALANCE	–99 bis +99, 0	
	ATW	ON, OFF	
	SPEED	1 bis 5, 4	
	MASTER	–3.0 dB bis +12.0 dB, 0.0 dB	

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<GAMMA> P04	LEVEL	R/G/B/M: –99 bis +99, <u>0</u>	Die Werte R, G, B und M (Master) sind unabhängig voneinander einstellbar.
	COARSE	0.35 bis 0.90 (in Schritten von 0,05), <u>0.45</u>	
	TABLE	STANDARD , HYPER	
		UC-Modell: 1, 2, <u>3</u> , 4, 5, 6, 7 CE-Modell: 1, <u>2</u> , 3, 4, 5, 6, 7	Bei Auswahl von STANDARD: 1: entspricht einem Camcorder 2: 4,5-fache Verstärkung 3: 3,5-fache Verstärkung 4: entspricht SMPTE-240M 5: entspricht ITU-R709 6: 5,0-fache Verstärkung 7: 5,0-fache Verstärkung -709
		1, 2, 3, <u>4</u>	Bei Auswahl von HYPER 1: 325% bis 100% 2: 460% bis 100% 3: 325% bis 109% 4: 460% bis 109%
	GAMMA	ON , OFF	
	TEST	OFF , SAW, 10STEP	
<BLACK GAMMA> P05	LEVEL	R/G/B/M: –99 bis +99, <u>0</u>	Die Werte R, G, B und M (Master) sind unabhängig voneinander einstellbar.
	RANGE	LOW, L.MID, H.MID, HIGH	
	TEST	OFF , SAW, 10STEP	
<SATURATION> P06	SATURATION	–99 bis +99, <u>0</u>	
		ON , OFF	
	LOW KEY SAT	–99 bis +99, <u>0</u>	
	RANGE	LOW, L.MID, H.MID, HIGH	
	TEST	OFF , SAW, 10STEP	
<KNEE> P07	K POINT	R/G/B/M: –99 bis +99, <u>0</u>	Absolutwerte werden mit Ausnahme von M (Master) im ABS-Modus angezeigt.
	K SLOPE	R/G/B/M: –99 bis +99, <u>0</u>	
	KNEE	ON , OFF	
	KNEE MAX	ON , OFF	
	KNEE SAT	–99 bis +99, <u>0</u>	
		ON , OFF	
	AUTO KNEE	OFF , AUTO	
	POINT LIMIT	–99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
	SLOPE	–99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
<WHITE CLIP> P08	ABS		Hervorgehoben: ABS-(Absolut)-Modus
	W CLIP	–99 bis +99, <u>0</u>	
		ON , OFF	
<DETAIL 1> P09	ABS		Hervorgehoben: ABS-(Absolut)-Modus
	DETAIL	ON , OFF	
	LEVEL	–99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
	LIMITER M	–99 bis +99, <u>0</u>	
	LIMITER WHT	–99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
	LIMITER BLK	–99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
	CRISP	–99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
	LEVEL DEPEND	–99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
		ON , OFF	
	ABS		Hervorgehoben: ABS-(Absolut)-Modus

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<DETAIL 2> P10	H/V RATIO	-99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
	FREQ	-99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
	MIX RATIO	-99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
	KNEE APT	-99 bis +99, <u>0</u>	Ein Absolutwert wird im ABS-Modus angezeigt.
		ON, <u>OFF</u>	
	DTL H/V MODE	<u>H/V</u> , V only	
<SKIN DETAIL> P11	ABS		Hervorgehoben: ABS-(Absolut)-Modus
	SKIN DTL	ON, <u>OFF</u>	
	SKIN GATE	<u>OFF</u> , 1, 2, 3, (MAT)	1, 2, 3: Die Skin-Gate-Funktion lässt sich nur für den festgelegten Kanal einschalten. (MAT): Wird angezeigt, wenn GATE unter <MULTI MATRIX> auf ON gestellt ist.
	ABS		Hervorgehoben: ABS-(Absolut)-Modus
	ZOOM LINK	<u>OFF</u> , ON	
	TELE	0 bis <u>99</u>	
	WIDE	<u>0</u> bis 99	
	CH SW	1: (ON), 2/3: ON, <u>OFF</u>	Stellt die Oberflächendetailfunktion unabhängig für jeden Kanal ein. (Kanal 1 ist stets auf ON eingestellt.)
	HUE	1/2/3: ENTER zum Ausführen	
	PHASE	1/2/3: <u>0</u> bis 359	Absolutwerte werden für LEVEL nur im ABS-Modus angezeigt.
	WIDTH	1/2/3: 0 bis 90, <u>29</u>	
	SAT	1/2/3: -99 bis +99, <u>-89</u>	
	LEVEL	1/2/3: -99 bis +99, <u>0</u>	
<USER MATRIX> P12	R-G	-99 bis +99, <u>0</u>	
	R-B	-99 bis +99, <u>0</u>	
	G-R	-99 bis +99, <u>0</u>	
	G-B	-99 bis +99, <u>0</u>	
	B-R	-99 bis +99, <u>0</u>	
	B-G	-99 bis +99, <u>0</u>	
	MATRIX	ON, <u>OFF</u>	
	PRESET	<u>ON</u> , OFF, -- SMPTE-240M, <u>ITU-709</u> , SMPTE-WIDE, NTSC, EBU, ITU-601, --	--: Wenn MATRIX auf OFF eingestellt ist (nicht änderbar)
	USER	ON, <u>OFF</u> , --	
	MULTI	ON, <u>OFF</u> , --	
	ADAPTIVE MATRIX	<u>OFF</u> , ON	
<MULTI MATRIX> P13	PHASE	<u>0</u> , 23, 45, 68, 90, 113, 135, 158, 180, 203, 225, 248, 270, 293, 315, 338	Wählt eine Achse (Winkel) für PHASE aus, wofür die Multimatrixkorrektur ausgeführt werden soll, und stellt HUE und SAT ein. (HUE und SAT können unabhängig für 16 Achsen eingestellt werden.)
	HUE	-99 bis +99, <u>0</u>	
	SAT	-99 bis +99, <u>0</u>	
	ALL CLEAR	ENTER zum Ausführen	
	GATE	ON, <u>OFF</u> , (1), (2), (3)	(1), (2), (3): Wird angezeigt, wenn SKIN GATE unter <SKIN DETAIL> auf ON gestellt ist.
	MATRIX	ON, <u>OFF</u>	
	PRESET	<u>ON</u> , OFF, -- SMPTE-240M, <u>ITU-709</u> , SMPTE-WIDE, NTSC, EBU, ITU-601, --	--: Wenn MATRIX auf OFF eingestellt ist (nicht änderbar)
	USER	ON, <u>OFF</u> , --	
	MULTI	ON, <u>OFF</u> , --	

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<SHUTTER> P14	SHUTTER	ON, OFF Format 59.94i: 1/100 , 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Format 50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Format 59.94P: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 Format 50P: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000	Stufenverschlussauswahl
	ECS FREQ	Format 59.94i: 60.00 bis 4300 Hz Format 50i: 50.00 bis 4700 Hz Format 59.94P: 59.96 bis 4600 Hz Format 50P: 50.03 bis 4600 Hz	
<SCENE FILE> P15	1		Speichert Szenendateien (Paint-Daten) und liest sie aus:
	2		Wenn eine Datei im Kameraspeicher gespeichert wird, muss vor dem Ausführen von STORE die Nummer festgelegt werden.
	3		Zum Auslesen muss nur die Nummer angegeben werden.
	4		
	5		
	STORE	ENTER zum Ausführen	
	STANDARD	ENTER zum Ausführen	Liest die Standard-Paint-Daten aus.
	READ (USB→CAM)	ENTER zum Ausführen	Lädt fünf Szenendateien von einem USB-Laufwerk in den internen Speicher.
	WRITE (CAM→USB)	ENTER zum Ausführen	Schreibt fünf Szenendateien im Kameraspeicher auf ein USB-Laufwerk.
	FILE ID	Max. 16 Zeichen	Dient zum Eingeben eines Kommentars zu Szenendateien, die auf ein USB-Laufwerk geschrieben werden sollen. <i>Siehe „So geben Sie eine Zeichenkette ein“ auf Seite 24.</i>
	CAM CODE	Kameracode	(Nur Anzeige)
	DATE	Datum	(Nur Anzeige)

Menü MAINTENANCE

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<AUTO SETUP> M01	AUTO BLACK	ENTER zum Ausführen	
	AUTO WHITE	ENTER zum Ausführen	
	AUTO LEVEL	ENTER zum Ausführen	
	AUTO WHITE SHADING	ENTER zum Ausführen	
	AUTO BLACK SHADING	ENTER zum Ausführen	
	TEST	OFF , SAW, 10STEP	
<WHITE SHADING> M02	V SAW	R/G/B: -99 bis +99, 0	Die Werte R, G und B sind unabhängig voneinander einstellbar.
	V PARA	R/G/B: -99 bis +99, 0	
	H SAW	R/G/B: -99 bis +99, 0	
	H PARA	R/G/B: -99 bis +99, 0	
	WHITE	R/G/B: -99 bis +99, 0	
	AUTO WHITE SHADING	ENTER zum Ausführen	
	WHITE SHAD MODE	RGB, RB	

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<BLACK SHADING> M03	V SAW	R/G/B: -99 bis +99, <u>0</u>	Die Werte R, G und B sind unabhängig voneinander einstellbar. Für BLACK kann auch der Wert M (Master) eingestellt werden.
	V PARA	R/G/B: -99 bis +99, <u>0</u>	
	H SAW	R/G/B: -99 bis +99, <u>0</u>	
	H PARA	R/G/B: -99 bis +99, <u>0</u>	
	BLK SET	R/G/B: -99 bis +99, <u>0</u>	
	BLACK	R/G/B/M: -99 bis +99, <u>0</u>	
	MASTER GAIN	-6, -3, <u>0</u> , 3, 6, 9, 12 dB	
	AUTO BLACK SHADING	ENTER zum Ausführen	
	2D BLACK SHADING	<u>ON</u> , OFF	
<OHB MATRIX> M04	PHASE	<u>0</u> , 23, 45, 68, 90, 113, 135, 158, 180, 203, 225, 248, 270, 293, 315, 338	Wählt eine Achse (Winkel) für PHASE aus, für die die OHB-Matrixkorrektur ausgeführt werden soll, und stellt HUE und SAT ein. (HUE und SAT können unabhängig für 16 Achsen eingestellt werden.)
	HUE	-99 bis +99, <u>0</u>	
	SAT	-99 bis +99, <u>0</u>	
	ALL CLEAR	ENTER zum Ausführen	Die HUE- und SAT-Werte für alle PHASE-Einstellungen werden gelöscht.
	OHB MATRIX	ON, <u>OFF</u>	
	MATRIX	ON, <u>OFF</u>	
<AUTO IRIS> M05	AUTO IRIS	ON, <u>OFF</u>	
	WINDOW	<u>1</u> , 2, 3, 4, 5, 6	Wählt das Blendenautomatikfenster aus: 1  2  3  4  5  6  Die schattierten Teile zeigen den Bereich an, in dem die Lichtmessung stattfindet.
	OVERRIDE	-99 bis 99, <u>---</u>	Stellen Sie die Korrektur ein, um kurzzeitig den Bezugswert für die Helligkeit der Blendenautomatik im Bereich von ±2 Schritten zu ändern. -99: Zwei Schritte bis zur vollständig geschlossenen Blende. 99: Zwei Schritte bis zur vollständig geöffneten Blende. --- : OFF Die Einstellung kehrt nach dem Ausschalten des Geräts zu „---“ zurück.
	IRIS LEVEL	-99 bis +99, <u>0</u>	±4 Schritte
	APL RATIO	-99 bis +99, <u>65</u>	
	IRIS GAIN	-99 bis +99, <u>0</u>	
	IRIS CLOSE	ON, <u>OFF</u>	
	F NO. DISP	<u>CONTROL</u> , RETURN	Wählt bei deaktiviertem AUTO IRIS die Blendenanzeige auf dem Display aus: CONTROL : Anzeigen des Wertes der Kamera RETURN : Anzeigen des vom Objektiv zurückgesendeten Wertes (Bei aktiviertem AUTO IRIS wird stets der vom Objektiv gelieferte Wert angezeigt.)
	ALAC	<u>AUTO</u> , OFF	Bei Auswahl von AUTO wird auf der rechten Seite der Status angezeigt. (ACTIVE): Korrektur ist im Gange. (WAIT): Warten auf Abschluss der Objektiv-einrichtung (STOP): Der Ausgleich wird bei nicht kompatiblen Objektiven deaktiviert
	AF DISPLAY	ON, <u>OFF</u>	

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<MIC GAIN> M07	MIC1	20, 30, 40, 50, 60 dB	Nur im unabhängigen Betrieb gültig.
	MIC2	20, 30, 40, 50, 60 dB	
	FRONT MIC +48V	ON , OFF	
<CALL/TALLY> M08 (U13)	CCU CALL	OFF, ON , ---	--- : Wenn eine CCU angeschlossen ist (nicht veränderbar)
	CAM CALL	OFF , ON, ---	
	UP TALLY BRIGHTNESS		
	TALLY	0 bis 100, 50	
	NUMBER	0 bis 100, 50	
	CAMERA NUMBER	---, 1 bis 96	
	NUMBER DISPLAY	ON, OFF, AUTO	
<OUTPUT FORMAT> M09 (U14)	CURRENT	1080: 59.94i, 50i 720: 59.94P, 50P	Zeigt das aktuelle Format an.
<TEST OUT> M10 (U15)	OUTPUT	SD-SYNC, HD-SYNC, VF, VBS , PROMPTER	
	VBS-OUT		OUTPUT wird für VBS angezeigt.
	CHARACTER	ON, OFF	
	GAIN	-99 bis +99, 0	
	CHROMA	-99 bis +99, 0	
	SETUP	ON, OFF	Wird angezeigt, wenn das NTSC-Format eingestellt ist
	SYNC-OUT		OUTPUT wird während SD-SYNC und HD-SYNC angezeigt.
	V-PHASE	-999 bis +999, 0	
	H-PHASE	-999 bis +999, 0	
	DOWN CONVERTER		OUTPUT wird für VBS angezeigt.
	SELECT	MAIN , RET, VF	
	ASPECT	SQ , EC	
<SDI OUT> M11 (U16)	SDI OUT	OFF, MAIN , VF, RET, SD-SDI, SDI PROMPTER	
	CHARACTER	ON, OFF	
	EMB AUDIO	OFF , MIC, PGM	
	DOWN CONVERTER		SDI OUT wird für SD-SDI angezeigt.
	SELECT	MAIN , RET, VF	
	ASPECT	SQ , EC	
<POWER SAVE> M12 (U11)	DOWN CONVERTER	PWR SAVE, ACTIVE	
	PROMPTER	PWR SAVE , ACTIVE	
	D.EXT ENABLE	ENABLE, DISABLE	
<TRUNK> M13 (U17)	TRUNK	ON , OFF	
<GENLOCK> M14	REFERENCE	Synchronisierungsstatus	(Nur Anzeige)
	GENLOCK	ENABLE , DISABLE	Wird nicht angezeigt, wenn eine Kamerakontrolleinheit angeschlossen ist.
	STATUS		
	FORMAT		
	PHASE		
	V	-1024 bis +1023, 0	
	H	-1700 bis +1700, 0	

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<DATE> M15	DATE/TIME	yyyy/mm/dd hh:mm	
	FILE TIMESTAMP FORMAT	1 Y/Mn/D, 2 Mn/D, 3 D/M/Y 4 D/M, 5 M/D/Y , 6 M/D	Y : Jahr Mn : Monat (numerisch) M : Monat (Zeichenfolge) D : Tag
<BATTERY ALARM> M16	BEFORE END	11.5 bis 17.0 V	
	END	11.0 bis 11.5 V	
<OTHERS> M17	FAN MODE	OFF, AUTO1 , AUTO2, MIN, MAX	AUTO1 : Normale Drehung AUTO2 : Langsame Drehung
	CAM BARS	ON, OFF	
	WHITE SETUP MODE	AWB, A.LVL	
	FILTER WHT MEM	ON, OFF	Stellt die Funktion zur Verwendung eines unabhängigen Weißspeichers bei jedem Ein-/Ausschalten (ON/OFF) der CC-Filterposition ein (nur HSC300RF/HSC300R).
<EXT RETURN> M18	SD ASPECT	SQ , EC	
<OPTION KEY> M19	READ (USB→CAM)	Mit ENTER ausführen.	Liest den Installationsschlüssel von einem USB-Laufwerk aus.
	INSTALLED OPTION		Wird nur angezeigt, wenn eine Option installiert wurde.

Menü FILE

Zur bequemen Einstellung der Kamera stehen fünf Dateitypen zur Verfügung, nämlich Benutzer, Referenz, Szene, OHB und Objektiv.

Sie können die Elemente, die Sie über das Menü OPERATION und das benutzerdefinierte Menü USER eingestellt haben, in

der Benutzerdatei speichern.

Informationen zu den einzelnen Elementen in diesen Dateien finden Sie im Wartungshandbuch.

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<OPERATOR FILE> F01	READ (USB→CAM)	ENTER zum Ausführen	Liest die Benutzerdatei von einem USB-Laufwerk.
	WRITE (CAM→USB)	ENTER zum Ausführen	Schreibt die aktuellen Einstellungen der Benutzerdateielemente auf ein USB-Laufwerk.
	PRESET	ENTER zum Ausführen	Einstellen der Optionen der Operator-Datei auf die Voreinstellwerte im internen Speicher.
	STORE PRESET FILE	ENTER zum Ausführen	Speichert die aktuellen Einstellungen der Benutzerdateielemente in der Benutzerdatei im internen Speicher.
	FILE ID	Max. 16 Zeichen	Zum Eingeben eines Kommentars zu der auf ein USB-Laufwerk zu schreibenden Benutzerdatei. <i>Siehe „So geben Sie eine Zeichenkette ein“ auf Seite 24.</i>
	CAM CODE	Kameracode	(Nur Anzeige)
	DATE	Datum	(Nur Anzeige)

Seitenname Seitennr.	Option	Einstellungen	Beschreibung
<SCENE FILE> F02	1		Speichert Szenendateien (Paint-Daten) und liest sie aus:
	2		Wenn eine Datei im Kameraspeicher gespeichert wird,
	3		muss vor dem Ausführen von STORE die Nummer
	4		festgelegt werden.
	5		Zum Auslesen muss nur die Nummer angegeben
	STORE	ENTER zum Ausführen	werden.
	STANDARD	ENTER zum Ausführen	Liest die Standard-Paint-Daten aus.
	READ (USB→CAM)	ENTER zum Ausführen	Lädt fünf Szenendateien von einem USB-Laufwerk in
	WRITE (CAM→USB)	ENTER zum Ausführen	den internen Speicher.
	FILE ID	Max. 16 Zeichen	Schreibt fünf Szenendateien im Kameraspeicher auf
			ein USB-Laufwerk.
<REFERENCE> F03			Dient zum Eingeben eines Kommentars zu Szenendateien,
			die auf ein USB-Laufwerk geschrieben werden sollen.
			<i>Siehe „So geben Sie eine Zeichenkette ein“ auf</i>
			<i>Seite 24.</i>
	CAM CODE	Kameracode	(Nur Anzeige)
	DATE	Datum	(Nur Anzeige)
	STORE FILE	ENTER zum Ausführen	Um die aktuellen Einstellungen der Optionen der
			Reference-Datei in der Reference-Datei im internen
			Speicher zu speichern.
	STANDARD	ENTER zum Ausführen	Zum Lesen der Standardwerte in der Reference-Datei
			im internen Speicher.
<LENS FILE> F04	ALL PRESET	ENTER zum Ausführen	Wiederverwenden der eingestellten Reference-Datei
	READ (USB→CAM)	ENTER zum Ausführen	Lädt eine Referenzdatei von einem USB-Laufwerk.
	WRITE (CAM→USB)	ENTER zum Ausführen	Schreibt die aktuellen Einstellungen der
			Referenzdateielemente als Referenzdatei auf ein USB-
			Laufwerk.
	FILE ID	Max. 16 Zeichen	Dient zum Eingeben eines Kommentars zu der auf ein
			USB-Laufwerk zu schreibenden Referenzdatei.
			<i>Siehe „So geben Sie eine Zeichenkette ein“ auf</i>
			<i>Seite 24.</i>
	CAM CODE	Kameracode	(Nur Anzeige)
	DATE	Datum	(Nur Anzeige)
<OHB FILE> F05	STORE FILE	ENTER zum Ausführen	Speichern der Offset-Werte der zum CCD gehörenden
			Optionen (auch wenn das CCD wiedereingesetzt wird,
			muss der Speichervorgang nicht wiederholt werden.)
	No.	1 bis 17, <u>1</u>	1 bis 16: Bei Verwendung eines Nicht-Serienobjektivs
			17: Bei Verwendung eines Serienobjektivs
	NAME		Nur veränderbar, falls kein Serienobjektiv verwendet wird
	F NO	F1.0 bis F3.4 <u>F1.7</u>	Nur veränderbar, falls kein Serienobjektiv verwendet wird
	CENTER MARKER		Einstellen und Speichern der Position der Mittelmarkierung
<FILE CLEAR> F06	H POS	-20 bis +20, <u>0</u>	H POS: Ein Erhöhen des Wertes bewegt die Position
			nach rechts.
	V POS	-20 bis +20, <u>0</u>	V POS: Ein Erhöhen des Wertes bewegt die Position
			nach unten.
	STORE	ENTER zum Ausführen	
	PRESET OPERATOR	ENTER zum Ausführen	
	REFERENCE (ALL)	ENTER zum Ausführen	
	10 SEC CLEAR	ON, <u>OFF</u>	Hierüber wird die Funktion zum Löschen des aktuellen
			Menüpostens aktiviert/deaktiviert.
			<i>Siehe „Wiederherstellen des Standardwerts einer</i>
			<i>Menüoption“ auf Seite 24.</i>
	OHB WHITE SHAD (ALL)	ENTER zum Ausführen	
	OHB BLACK SHAD	ENTER zum Ausführen	
	OHB ND OFFSET	ENTER zum Ausführen	
	OHB MATRIX	ENTER zum Ausführen	

Menü DIAGNOSIS

Dieses Menü kann nur angezeigt werden und es können damit keine Kameraeinstellungen vorgenommen werden.

Mit einigen Elementen können jedoch Einstellungen für die Ansicht vorgenommen werden.

HSC300RF/HSC100RF

Seitenname Seitennr.	Option	Anzeige	Beschreibung
<OPTICAL LEVEL> D01	CCU→CAM	GREEN, YELLOW, RED, NG, NO SIGNAL	
	CAM→CCU	GREEN, YELLOW, RED, NG, NO SIGNAL	
<BOARD STATUS> D02	OHB	OK, NG	
	DPR	OK, NG	
	SY	OK, NG	
	PS	OK, NG	
	SDI	OK, NG	
<ROM VERSION> D03 (U15)	CAMERA APP	Vx.xx	
	O.S	Vx.xx	
	PANEL	Vx.xx	Wird nur angezeigt wenn in HDLA angebracht
	TG	Vx.xx	
	SY	Vx.xx	
	DPR	Vx.xx	
	SDI	Vx.xx	
<SERIAL No.> D04	MODEL	HSCxxxx	
	NO.	xxxxxxx	

HSC300R/HSC100R

Seitenname Seitennr.	Option	Anzeige	Beschreibung
<BOARD STATUS> D01	OHB	OK, NG	
	DPR	OK, NG	
	SY	OK, NG	
	PS	OK, NG	
	CD	OK, NG	
<ROM VERSION> D02 (U15)	CAMERA APP	Vx.xx	
	O.S	Vx.xx	
	PANEL	Vx.xx	Wird nur angezeigt wenn in HDLA angebracht
	TG	Vx.xx	
	SY	Vx.xx	
	DPR1	Vx.xx	
	CD1	Vx.xx	
<SERIAL No.> D03	CD2	Vx.xx	
	MODEL	HSCxxxx	
	NO.	xxxxxxx	

Anhang

Vorsichtsmaßnahmen

Lüfter und Batterie des Geräts sind Verbrauchsmaterialien, die regelmäßig ersetzt werden müssen.

Wenn das Gerät bei Raumtemperatur betrieben wird, sollten die Teile ca. alle 5 Jahre ersetzt werden.

Diese Ersatzfristen stellen jedoch nur eine allgemeine Richtlinie und keine Garantie der Lebensdauer dieser Teile dar. Weitere Informationen zum Austausch von Komponenten erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Die Lebensdauer des Elektrolytkondensators beträgt bei normalen Betriebstemperaturen und normaler Verwendung etwa 5 Jahre (8 Stunden pro Tag; 25 Tage pro Monat). Falls die Nutzung die normale Nutzungshäufigkeit überschreitet, ist die Lebensdauer ggf. entsprechend geringer.

Hinweis zu Laserstrahlen

Laserstrahlen können die CCDs beschädigen. Wenn Sie eine Szene aufnehmen, in der Laserstrahlen zur Anwendung kommen, achten Sie darauf, dass die Laserstrahlen nicht direkt auf die Linse der Kamera gerichtet sind.

Schützen Sie das Gerät vor Stößen

Das Gehäuse oder interne Komponenten könnten beschädigt werden.

Nach der Verwendung

Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF.

Betriebsumgebung und Lagerungsort

Lagern Sie das Gerät an einem ebenen klimatisierten Ort.

Falls das Gerät nass wird, trocknen Sie es vor der Lagerung vollständig.

Unter folgenden Bedingungen darf das Gerät weder betrieben noch aufbewahrt werden:

- Extrem heiße oder kalte Orte
- Orte mit hoher Feuchtigkeit
- Orte mit starken Vibrationen
- In der Nähe von Magnetfeldern
- An Orten, wo es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist oder in der Nähe von Heizkörpern

Kondenswasserbildung

Wenn das Gerät in kurzer Zeit von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird oder wenn die Umgebungstemperatur plötzlich ansteigt, kann es zur Ansammlung von Feuchtigkeit an den äußeren und inneren Oberflächen des Geräts kommen. Dies wird als Kondensation bezeichnet. Schalten Sie das Gerät in diesem Fall aus und warten Sie, bis das Kondenswasser verdunstet ist, ehe Sie das Gerät weiter verwenden. Der Betrieb des Geräts bei vorhandener Kondensation kann zur Beschädigung des Geräts führen.

Typische Phänomene bei Bildsensoren

Hinweis

Folgende, eventuell in Bildern auftretende Phänomene sind durch die CCD- (Charge Coupled Device) Bildsensoren bedingt. Sie stellen keine Fehlfunktion dar.

Weißer Punkte

Obwohl CCD-Bildsensoren mit Hochpräzisionstechnologie hergestellt werden, könnten in seltenen Fällen kleine weiße Punkte auf der Anzeige erscheinen, die auf kosmische Strahlung zurückzuführen sind.

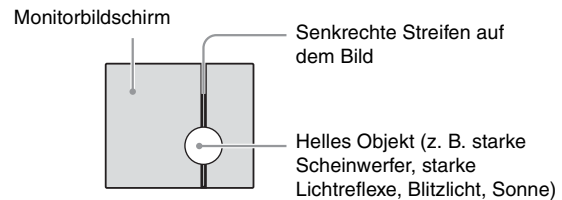
Dies liegt an der Funktionsweise der CCD-Bildsensoren und ist keine Fehlfunktion.

Diese weißen Punkte erscheinen vor allem

- bei der Benutzung des Gerätes bei hoher Umgebungstemperatur
- bei Erhöhung der Hauptverstärkung (Empfindlichkeit)
- bei Verwendung hoher Belichtungszeiten

Schmiereffekte

Wird ein - beispielsweise durch starke Scheinwerfer oder Blitzlicht - sehr hell erleuchtetes Motiv aufgenommen, könnten senkrechte Streifen auf der Anzeige erscheinen oder das Bild verzerrt werden.



Aliasing (Treppeneffekt)

Bei der Aufnahme von Streifen- oder Linienmustern können diese unter Umständen mit treppenartigen Rändern erscheinen oder flimmern.

Digitale Triax-Übertragung (HSC300R/HSC100R)

Für die Übertragung zwischen der Kamera und der Kamerakontrolleinheit (CCU) steht eine wirkungsvolle Fehlerkorrekturfunktion zur Verfügung. Falls es jedoch bei einer Langstreckenübertragung ein Fehler aufgrund einer externen Störung oder aus anderen Gründen auftritt, kann der Ausgleich durch Interpolation wirksam werden, der teilweise das vorangehende Bild verwendet.

Bei digitaler Triax-Übertragung tritt gegebenenfalls die nachfolgend aufgeführte Videoverzögerung auf.

- Die Videoverzögerung bei der Übertragung von der Kamera zur Kamerakontrolleinheit beträgt ungefähr 9 bis 12 ms.
- Wenn das Kamerasignal von der Kamerasteuereinheit als Return-Signal auf die Sucheranzeige zurückgesendet wird, tritt eine Verzögerung von etwa 1 Einzelbild auf.
- Das Teleprompter-Video verzögert sich im Standardmodus um ungefähr 5 Einzelbilder. (Beim Teleprompter-Videobild kann an der Kamerakontrolleinheit entweder der Standardmodus oder der vereinfachte Bilder verwendende Low-Delay-Modus gewählt werden.)

- Eine der Videoverzögerung entsprechende Verzögerung wird auf die Audiosignale an MIC 1 und 2 angewendet.
- Nach dem Einschalten der Stromversorgung stabilisiert sich die Übertragung des Videosignals zwischen Kamera und Kamerakontrolleinheit erst nach einer gewissen Zeit. Dies stellt keine Fehlfunktion dar.

Triax-Übertragungsentfernungen

Wenn eine HSC300R an die HSCU300R/HSCU-300 angeschlossen ist

Die maximale und minimale Übertragungsentfernung bei einer Triax-Kabelverbindung werden in der untenstehenden Tabelle aufgeführt. Die Entfernungen hängen von den Bedingungen wie dem insgesamt benötigten Strom (einschließlich der Stromversorgung der Kamera über die Kamerakontrolleinheit) und der Kabelabschwächung ab.

Zulässiger Übertragungsbereich bei Verwendung von Triax-Kabeln mit den folgenden Eigenschaften:

Dämpfung: 3,8 dB bis 68,4 dB bei 100 MHz (einschließlich des Verlustes an den Anschlüssen)

Kabeltyp (Beispiel)		Max. Entfernung ¹⁾	Min. Entfernung
Fujikura	8,5 mm Durchmesser	900 m ²⁾	50 m
Fujikura	14,5 mm Durchmesser	1800 m	100 m
Belden 9232	13,2 mm Durchmesser	1300 m	75 m

1) Ist die Übertragungsentfernung größer als 7/9 der maximalen Übertragungsentfernung, fängt die Qualität des im Teleprompter übertragenen Bildes an, sich zu verschlechtern.

2) Die maximale Entfernung ist 650 m, wenn die gesamte Stromabgabe an Objektiv, Sucher und Geräte zwischen 100 W und 120 W liegt.

Wenn eine HSC300R an die HXCU-100 oder wenn eine HSC100R an die HSCU300R/HSCU-300/HXCU-100 angeschlossen ist

Die maximale und minimale Übertragungsentfernung bei einer Triax-Kabelverbindung werden in der untenstehenden Tabelle aufgeführt. Die Entfernungen hängen von den Bedingungen wie der Kabelabschwächung ab.

Zulässiger Übertragungsbereich bei Verwendung von Triax-Kabeln mit den folgenden Eigenschaften:

Dämpfung: 3,8 dB bis 45,6 dB bei 100 MHz (einschließlich des Verlustes an den Anschlüssen)

Kabeltyp (Beispiel)		Max. Entfernung	Min. Entfernung
Fujikura	8,5 mm Durchmesser	600 m	50 m
Fujikura	14,5 mm Durchmesser	1200 m	100 m
Belden 9232	13,2 mm Durchmesser	850 m	75 m

Fehlermeldungen

Falls während des Betriebs ein Problem auftritt, wird eine Warnmeldung angezeigt.

Hinweis

Zum Anzeigen von Meldungen stellen Sie den Schalter DISPLAY/MENU auf DISPLAY oder MENU.

Meldung	Bedeutung
TEMP WARNING	Die Innentemperatur ist außergewöhnlich hoch.
FAN STOP	Der eingebaute Lüfter dreht sich nicht einwandfrei.
SET SYSTEM CLOCK	Zeit und Datum der internen Uhr wurden nicht eingestellt.
OHB BLOCK NG!	Es wurde ein Problem im Optikblock festgestellt.
MSU RPN BUSY	Es wurde versucht, über das Kameramenü während der Steuerung durch ein externes Gerät einen RPN-Ausgleich durchzuführen. Wenden Sie sich an das Sony Servicepersonal.
VF RPN BUSY	Es wurde über ein externes Gerät versucht, während der Steuerung über das Kameramenü einen RPN-Ausgleich durchzuführen. Wenden Sie sich an das Sony Servicepersonal.
FORMAT ERROR!	Es wurde versucht, mit einem unformatierten Laufwerk eine USB-Laufwerksfunktion auszuführen.
FILE ERROR	Während des Lesens einer Datei von einem USB-Laufwerk ist ein Fehler aufgetreten.
OTHER MODEL'S FILE	Sie haben versucht, eine Datei von anderen nicht kompatiblen Modellen zu lesen.
FILE NOT FOUND	Sie haben versucht, eine Datei zu lesen, die nicht auf dem USB-Laufwerk existiert.

Verwendung eines USB-Laufwerks

Sie können ein USB-Laufwerk an den USB-Anschluss anschließen, um die Einstellungsdatendatei zu speichern und zu laden.

Die folgenden USB-Laufwerke von Sony werden empfohlen. (Stand: Juli 2013)

Modellreihe	Produkt
Micro Vault P	USM32GP, USM16GP
Micro Vault M	USM32GM, USM16GM, USM8GM, USM4GM
Micro Vault R	USM32GR, USM16GR, USM8GR, USM4GR

Hinweise

- Andere als die empfohlenen USB-Laufwerke werden beim Anschließen an den USB-Anschluss möglicherweise nicht erkannt.
- USB-Laufwerk müssen mit dem Dateisystem FAT16 oder FAT32 formatiert sein. Empfohlene USB-Laufwerke von Sony sind vorformatiert und können ohne vorbereitende Einrichtung verwendet werden.

Spezifikationen

Allgemein	
Stromversorgung	180 V DC, 1,0 A (max.) 12 V DC, 7 A (max.)
Betriebstemperatur	-20 °C bis +45 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Masse	Etwa 4,1 kg (HSC300RF/HSC100RF, nur Gerät) Etwa 4,5 kg (HSC300R/HSC100R, nur Gerät)
Bildgeber	
Bildgeber	Typ 2/3 Progressive Scan CCD
Methode	3-CCD, RGB
Effektive Auflösung	1920 (horizontal) × 1080 (vertikal)
Betriebsmerkmale	
Empfindlichkeit	f10,0 bei 59,94 Hz/f11,0 bei 50,00 Hz (bei 2000 lx mit 89,9% Reflektivität)
Image S/N	Standard 60 dB
Horizontale Auflösung	HD: 1000 Fernsehzeilen (in der Bildmitte), 5% Modulation oder höher
Geometrische Verzerrung	Unbedeutend (ohne Linsenverzerrung)
Technische Daten des optischen Systems	
Spektralsystem	F1,4 Prismasystem
Integrierte Filter	Farbtemperatur-Konvertierungsfilter (HSC300RF/HSC300R) A: Sternfilter B: 3200K (Clear) C: 4300K D: 6300K ND-Filter 1: Clear 2: 1/4 ND 3: 1/16 ND 4: 1/64 ND
Eingangs- und Ausgangsanschlüsse	
CCU	Faseroptisches Kabel/Triax-Anschluss (1)
LENS	12polig (1)
VF	20polig (1)
MIC 1 IN	XLR 3-polig, Buchse (1)
AUDIO IN CH1, CH2	XLR 3-polig, Buchse (jeweils 1) Für MIC: -60 dBu (variabel bis zu -20 dBu mithilfe des Menüs oder der HSCU300RF/HSCU300R), symmetrisch Für LINE: 0 dBu, symmetrisch
INTERCOM	XLR 5-polig, Buchse (1)
EARPHONE	Stereo-Ministecker (1)
DC IN	XLR 4-polig (1), 10,5 bis 17 V DC
DC OUT	4-polig (1), 10,5 bis 17 V DC, maximal 0,5 A (Möglicherweise eingeschränkt in Abhängigkeit von den Auflade- und Eingangsbedingungen.) 2-polig (1), 10,5 bis 17 V DC, maximal 2,5 A (Möglicherweise eingeschränkt in Abhängigkeit von den Auflade- und Eingangsbedingungen.)
SDI	Typ BNC (1)
TEST OUT	Typ BNC (1)

PROMPTER/ GENLOCK/RET IN	Typ BNC (1), 1 Vp-p, 75 Ω
RET CTRL	6polig (1)
REMOTE	8polig (1)
TRACKER	10polig (1)
USB	USB 2.0 Typ A 4-polig (1) (zum Anschließen eines USB-Laufwerks)

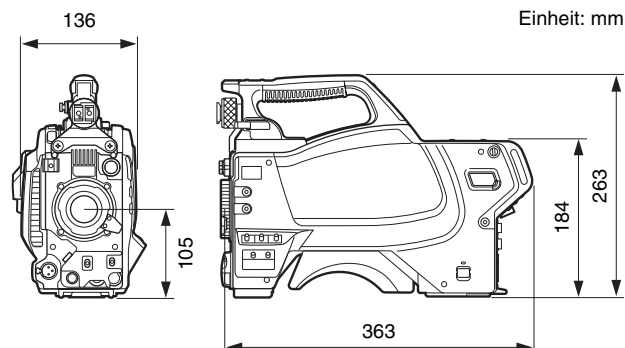
Mitgeliefertes Zubehör
Bedienungsanleitung (1)
Benutzerhandbuch (CD-ROM) (1)
Garantie (1) (HSC100RF/HSC100R)
Riemen für Kabelklemme (1 Set)
Etikett für Schalter (1)

Optionales Zubehör
Elektronischer HD-Sucher HDVF-200 (Typ 2, Schwarzweiß) HDVF-550 (Typ 5, Schwarzweiß) HDVF-C35W (Typ 3.5, Farbe) HDVF-C550W (Typ 5, Farbe) HDVF-C730W (Typ 6.5, Farbe)
Studio-Objektivadapter HDLA1500 (Großes Objektiv + großer Sucher) HDLA1505 (Großes Objektiv + kleiner Sucher)
Studio-Sucheradapter HDLA1507 (Kleines Objektiv+ großer Sucher)

Kamera-Hängevorrichtung A-1128-405-A
Mikrofonhalter CAC-12
Rückvideo-Wahlschalter CAC-6
Stativadapter VCT-14
USB-Laufwerk
Stoßdämpfendes Schulterposter A-8286-346-A
Schulterriemen A-6772-374-C
Kamera-Betriebssoftware HZCU-PSF3

Zugehörige Geräte
Kamerasteuerungsgerät HSCU300RF, HSCU300R, HSCU-300, HXCU-100
Master Setup Unit(Haupteinrichtungseinheit) MSU-1000/1500
Remote Control Panel (Fernbedienfeld) der Serie RCP-1000
Fernbedienung RM-B170/B750

Abmessungen



Gestaltung und technische Daten können jederzeit ohne Ankündigung geändert werden.

Hinweise

- Bestätigen Sie vor dem Gebrauch immer, dass das Gerät richtig arbeitet. SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR SCHÄDEN JEDER ART, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BEGRENZT AUF KOMPENSATION ODER ERSTATTUNG, AUFGRUND VON VERLUST VON AKTUELLEN ODER ERWARTETEN PROFITEN DURCH FEHLFUNKTION DIESES GERÄTS ODER AUS JEGlichem ANDEREN GRUND, ENTWEDER WÄHREND DER GARANTIEFRIST ODER NACH ABLAUF DER GARANTIEFRIST, ÜBERNEHMEN.
- SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR ANSPRÜCHE JEDER ART VON DEN BENUTZERN DIESES GERÄTS ODER VON DRITTER SEITE ÜBERNEHMEN.
- SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR DIE BEENDIGUNG ODER EINSTELLUNG VON DIENSTLEISTUNGEN BEZÜGLICH DIESES GERÄTS GLEICH AUS WELCHEM GRUND ÜBERNEHMEN.

Hinweis zu Software, die GNU oder GPL/LGPL unterliegt

Dieses Produkt enthält Software, die einer GNU General Public License („GPL“) oder GNU Lesser General Public License („LGPL“) unterliegt. Gemäß den Bedingungen der GPL/LGPL, von denen eine Ausführung beigefügt ist, sind Sie berechtigt, Kopien des Quellcodes dieser Software zu erhalten, zu modifizieren und zu verbreiten.

Paketliste

acl	glibc-libpthread_ptt	netbase
bash	gpm	net-tools
blktrace	grep	nfs-utils
busybox	iptables	oprofile
compcache	iputils	procinfo
coreutils	ksymoos	procps
diffutils	less	pump
directfb	libcap	setserial
dosfstools	libtool	tar
e2fsprogs	libusb	time
ethtool	linux-kernel	tofrodo
findutils	lzo	util-linux-ng
fuse	memstat	vim
gawk	minicom	vsftpd
gdisk	mkcramfs	which
glib	module-init-tools	wireless-tools
glibc	mtid-utils	xz

Um Informationen zum Quellcode und/oder dem Quellcode dieser Software zu erhalten, wenden Sie sich an eine Sony-Kundendienstniederlassung in Ihrer Nähe.

The GNU General Public License (GPL)

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software-to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you

distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed

on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY

YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

One line to give the program’s name and a brief idea of what it does.
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type ‘show w’. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type ‘show c’ for details.

The hypothetical commands ‘show w’ and ‘show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ‘show w’ and ‘show c’; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program ‘Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

GNU Lesser General Public License

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author’s reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the “Lesser” General Public License because it does Less to protect the user’s freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not

supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether

it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail. You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Dieses Produkt enthält die Software portmap, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Dieses Produkt enthält die Software strace, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.

Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) 1991, 1992 Paul Kranenburg <pk@cs.few.eur.nl>
Copyright (c) 1993 Branko Lankester <branko@hacktic.nl>
Copyright (c) 1993 Ulrich Pegelow <pegelow@moorea.uni-muenster.de>
Copyright (c) 1995, 1996 Michael Elizabeth Chastain
<mec@duracef.shout.net>
Copyright (c) 1993, 1994, 1995, 1996 Rick Sladkey <jrs@world.std.com>
Copyright (C) 1998-2001 Wichert Akkerman <wakkerma@deephackmode.org>
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Dieses Produkt enthält die Software libxml2, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (C) 1998-2003 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

Dieses Produkt enthält Software, die vom OpenSSL Project zur Verwendung im OpenSSL Toolkit entwickelt wurde. (<http://www.openssl.org/>).
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

OpenSSL License

=====

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT

SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

=====

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (ey@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (ey@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscape's SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.

If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publicly available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

Dieses Produkt enthält die Software dhcpcclient, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright © 2004-2011 by Internet Systems Consortium, Inc. ("ISC")
Copyright © 1995-2003 by Internet Software Consortium

Permission to use, copy, modify, and/or distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ISC DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL ISC BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Dieses Produkt enthält die Software openssh, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

The licences which components of this software fall under are as follows. First, we will summarize and say that all components are under a BSD licence, or a licence more free than that.

OpenSSH contains no GPL code.

1)

Copyright (c) 1995 Tatu Ylonen <ylo@cs.hut.fi>, Espoo, Finland
All rights reserved

As far as I am concerned, the code I have written for this software can be used freely for any purpose. Any derived versions of this software must be clearly marked as such, and if the derived work is incompatible with the protocol description in the RFC file, it must be called by a name other than "ssh" or "Secure Shell".

[Tatu continues]

However, I am not implying to give any licenses to any patents or copyrights held by third parties, and the software includes parts that are not under my direct control. As far as I know, all included source code is used in accordance with the relevant license agreements and can be used freely for any purpose (the GNU license being the most restrictive); see below for details.

[However, none of that term is relevant at this point in time. All of these restrictively licenced software components which he talks about have been removed from OpenSSH, i.e.,

- RSA is no longer included, found in the OpenSSL library
- IDEA is no longer included, its use is deprecated
- DES is now external, in the OpenSSL library
- GMP is no longer used, and instead we call BN code from OpenSSL
- Zlib is now external, in a library
- The make-ssh-known-hosts script is no longer included
- TSS has been removed
- MD5 is now external, in the OpenSSL library
- RC4 support has been replaced with ARC4 support from OpenSSL
- Blowfish is now external, in the OpenSSL library

[The licence continues]

Note that any information and cryptographic algorithms used in this software are publicly available on the Internet and at any major bookstore, scientific library, and patent office worldwide. More information can be found e.g. at "<http://www.cs.hut.fi/crypto>".

The legal status of this program is some combination of all these permissions and restrictions. Use only at your own responsibility. You will be responsible for any legal consequences yourself; I am not making any claims whether

possessing or using this is legal or not in your country, and I am not taking any responsibility on your behalf.

NO WARRANTY

BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

2)

The 32-bit CRC compensation attack detector in deattack.c was contributed by CORE SDI S.A. under a BSD-style license.

Cryptographic attack detector for ssh - source code

Copyright (c) 1998 CORE SDI S.A., Buenos Aires, Argentina.

All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that this copyright notice is retained.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL CORE SDI S.A. BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM THE USE OR MISUSE OF THIS SOFTWARE.

Ariel Futoransky <futo@core-sdi.com>
<<http://www.core-sdi.com>>

3)

ssh-keyscan was contributed by David Mazieres under a BSD-style license.

Copyright 1995, 1996 by David Mazieres <dm@lcs.mit.edu>.

Modification and redistribution in source and binary forms is permitted provided that due credit is given to the author and the OpenBSD project by leaving this copyright notice intact.

4)

The Rijndael implementation by Vincent Rijmen, Antoon Bosselaers and Paulo Barreto is in the public domain and distributed with the following license:

@version 3.0 (December 2000)

Optimised ANSI C code for the Rijndael cipher (now AES)

@author Vincent Rijmen <vincent.rijmen@esat.kuleuven.ac.be>
@author Antoon Bosselaers <antoon.bosselaers@esat.kuleuven.ac.be>
@author Paulo Barreto <paulo.barreto@terra.com.br>

This code is hereby placed in the public domain.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- 5) One component of the ssh source code is under a 3-clause BSD license, held by the University of California, since we pulled these parts from original Berkeley code.

Copyright (c) 1983, 1990, 1992, 1993, 1995
The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- 6) Remaining components of the software are provided under a standard 2-term BSD licence with the following names as copyright holders:

Markus Friedl
Theo de Raadt
Niels Provos
Dug Song
Aaron Campbell
Damien Miller
Kevin Steves
Daniel Kouril
Wesley Griffin
Per Allansson
Nils Nordman
Simon Wilkinson

Portable OpenSSH additionally includes code from the following copyright holders, also under the 2-term BSD license:

Ben Lindstrom
Tim Rice
Andre Lucas
Chris Adams
Corinna Vinschen
Cray Inc.
Denis Parker
Gert Doering

Jakob Schlyter
Jason Downs
Juha Yrjölä
Michael Stone
Networks Associates Technology, Inc.
Solar Designer
Todd C. Miller
Wayne Schroeder
William Jones
Darren Tucker
Sun Microsystems
The SCO Group
Daniel Walsh

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- 8) Portable OpenSSH contains the following additional licenses:

- a) md5crypt.c, md5crypt.h

"THE BEER-WARE LICENSE" (Revision 42):
<phk@login.dknet.dk> wrote this file. As long as you retain this notice you can do whatever you want with this stuff. If we meet some day, and you think this stuff is worth it, you can buy me a beer in return. Poul-Henning Kamp

- b) snprintf replacement

Copyright Patrick Powell 1995
This code is based on code written by Patrick Powell (papowell@astart.com) It may be used for any purpose as long as this notice remains intact on all source code distributions

- c) Compatibility code (openbsd-compat)

Apart from the previously mentioned licenses, various pieces of code in the openbsd-compat/ subdirectory are licensed as follows:

Some code is licensed under a 3-term BSD license, to the following copyright holders:

Todd C. Miller
Theo de Raadt
Damien Miller
Eric P. Allman
The Regents of the University of California
Constantin S. Svintsoff

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Some code is licensed under an ISC-style license, to the following copyright holders:

Internet Software Consortium.
Todd C. Miller
Reyk Floeter
Chad Mynhier

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND TODD C. MILLER DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL TODD C. MILLER BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Some code is licensed under a MIT-style license to the following copyright holders:

Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

Dieses Produkt enthält die Software libpng, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.

Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.5.2, March 31, 2011, are Copyright (c) 2004, 2006-2011 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.

2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net

Dieses Produkt enthält die Software libcurl, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) 1996 - 2010, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

Dieses Produkt enthält die Software libexpat, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper
Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the Software), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Dieses Produkt enthält die Software zlib, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Please note that we cannot respond to inquiries regarding the content of the source code.

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.5, April 19th, 2010

(C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

Dieses Produkt enthält die Software lighttpd, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) 2004, Jan Kneschke, incremental
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the 'incremental' nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Dieses Produkt enthält die Software file, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) Ian F. Darwin 1986, 1987, 1989, 1990, 1991, 1992, 1994, 1995.
Software written by Ian F. Darwin and others;
maintained 1994- Christos Zoulas.

This software is not subject to any export provision of the United States Department of Commerce, and may be exported to any country or planet.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice immediately at the beginning of the file, without modification, this list of conditions, and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Dieses Produkt enthält die Software freetype, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002, 2006 by
David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- o We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- o You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

- o You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products. We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

```
""
Portions of this software are copyright ? <year> The FreeType Project
(www.freetype.org). All rights reserved.
""
```

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'. This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form as distributed in the original archive. If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- o Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the

distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it. Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution. If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.

o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

Dieses Produkt enthält die Software usagi-tool, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.

Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (C) 2007 USAGI/WIDE Project.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE PROJECT AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE PROJECT OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Dieses Produkt enthält die Software Net BSD, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.

Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) 1994-2004 The NetBSD Foundation, Inc. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the NetBSD Foundation, Inc. and its contributors.
4. Neither the name of The NetBSD Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The following notices are required to satisfy the license terms of the software that we have mentioned in this document:

This product includes software developed by Adam Glass.

This product includes software developed by Bill Paul.

This product includes software developed by Brini.

This product includes software developed by Causality Limited.

This product includes software developed by Charles M. Hannum.

This product includes software developed by Christian E. Hopps.

This product includes software developed by Christopher G. Demetriou.

This product includes software developed by Christopher G. Demetriou for the NetBSD Project.

This product includes software developed by Christos Zoulas.

This product includes software developed by Gardner Buchanan.

This product includes software developed by Gordon W. Ross.

This product includes software developed by Manuel Bouyer.

This product includes software developed by Mark Brinicombe.

This product includes software developed by Rolf Grossmann.

This product includes software developed by TooLs GmbH.

This product includes software developed by the NetBSD Foundation, Inc. and its contributors.

This product includes software developed by the RiscBSD team.

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

This product includes software developed by the University of California, Lawrence Berkeley Laboratory and its contributors.

This product includes software developed by the University of California, Lawrence Berkeley Laboratory.

This product includes software developed for the NetBSD Project by Wasabi Systems, Inc.

This product includes software developed for the NetBSD Project by Matthias Drochner.

Dieses Produkt enthält die Software ncurses, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) 1998-2004,2006 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

Dieses Produkt enthält die Software libjpeg, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Dieses Produkt enthält die Software glibc, glibc-libpthread_ptt, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.
Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

All code incorporated from 4.4 BSD is distributed under the following license:

Copyright (C) 1991 Regents of the University of California.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. [This condition was removed.]
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

[root@pcu1148 SRPMS]# cat glibc/glibc-2.11.2/LICENSES

This file contains the copying permission notices for various files in the GNU C Library distribution that have copyright owners other than the Free Software Foundation. These notices all require that a copy of the notice be included in the accompanying documentation and be distributed with binary distributions of the code, so be sure to include this file along with any binary distributions derived from the GNU C Library.

All code incorporated from 4.4 BSD is distributed under the following license:

Copyright (C) 1991 Regents of the University of California.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. [This condition was removed.]
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The DNS resolver code, taken from BIND 4.9.5, is copyrighted both by UC Berkeley and by Digital Equipment Corporation. The DEC portions are under the following license:

Portions Copyright (C) 1993 by Digital Equipment Corporation.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies, and that the name of Digital Equipment Corporation not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the document or software without specific, written prior permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND DIGITAL EQUIPMENT CORP. DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL DIGITAL EQUIPMENT CORPORATION BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The Sun RPC support (from rpcsrc-4.0) is covered by the following license:

Copyright (C) 1984, Sun Microsystems, Inc.

Sun RPC is a product of Sun Microsystems, Inc. and is provided for unrestricted use provided that this legend is included on all tape media and as a part of the software program in whole or part. Users may copy or modify Sun RPC without charge, but are not authorized to license or distribute it to anyone else except as part of a product or program developed by the user.

SUN RPC IS PROVIDED AS IS WITH NO WARRANTIES OF ANY KIND INCLUDING THE WARRANTIES OF DESIGN, MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ARISING FROM A COURSE OF DEALING, USAGE OR TRADE PRACTICE.

Sun RPC is provided with no support and without any obligation on the part of Sun Microsystems, Inc. to assist in its use, correction, modification or enhancement.

SUN MICROSYSTEMS, INC. SHALL HAVE NO LIABILITY WITH RESPECT TO THE INFRINGEMENT OF COPYRIGHTS, TRADE SECRETS OR ANY PATENTS BY SUN RPC OR ANY PART THEREOF.

In no event will Sun Microsystems, Inc. be liable for any lost revenue or profits or other special, indirect and consequential damages, even if Sun has been advised of the possibility of such damages.

The following CMU license covers some of the support code for Mach, derived from Mach 3.0:

Mach Operating System
Copyright (C) 1991,1990,1989 Carnegie Mellon University
All Rights Reserved.

Permission to use, copy, modify and distribute this software and its documentation is hereby granted, provided that both the copyright notice and this permission notice appear in all copies of the software, derivative works or modified versions, and any portions thereof, and that both notices appear in supporting documentation.

CARNEGIE MELLON ALLOWS FREE USE OF THIS SOFTWARE IN ITS ``AS IS'' CONDITION. CARNEGIE MELLON DISCLAIMS ANY LIABILITY OF ANY KIND FOR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.

Carnegie Mellon requests users of this software to return to

Software Distribution Coordinator
School of Computer Science
Carnegie Mellon University
Pittsburgh PA 15213-3890

or Software.Distribution@CS.CMU.EDU any improvements or extensions that they make and grant Carnegie Mellon the rights to redistribute these changes.

The file if_ppp.h is under the following CMU license:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY CARNEGIE MELLON UNIVERSITY AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE UNIVERSITY OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The following license covers the files from Intel's ""Highly Optimized Mathematical Functions for Itanium"" collection:

Intel License Agreement

Copyright (c) 2000, Intel Corporation

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

- The name of Intel Corporation may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL INTEL OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The files inet/getnameinfo.c and sysdeps/posix/getaddrinfo.c are copyright (C) by Craig Metz and are distributed under the following license:

/* The Inner Net License, Version 2.00

The author(s) grant permission for redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, of the software and documentation provided that the following conditions are met:

0. If you receive a version of the software that is specifically labelled as not being for redistribution (check the version message and/or README), you are not permitted to redistribute that version of the software in any way or form.
1. All terms of the all other applicable copyrights and licenses must be followed.
2. Redistributions of source code must retain the authors' copyright notice(s), this list of conditions, and the following disclaimer.
3. Redistributions in binary form must reproduce the authors' copyright notice(s), this list of conditions, and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
4. [The copyright holder has authorized the removal of this clause.]
5. Neither the name(s) of the author(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ITS AUTHORS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

If these license terms cause you a real problem, contact the author. */

Dieses Produkt enthält die Software iputils, die der unten stehenden Lizenz unterliegt.

Bitte beachten Sie, dass wir keine Anfragen zum Inhalt des Quellcodes entgegennehmen können.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Mike Muuss.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE."

Das in dieser Anleitung enthaltene Material besteht aus Informationen, die das Eigentum der Sony Corporation sind, und die ausschließlich für Käufer des in dieser Anleitung beschriebenen Gerätes vorgesehen sind.

Die Sony Corporation verbietet nachdrücklich die Vervielfältigung irgendwelcher Teile dieser Anleitung oder deren Gebrauch für andere Zwecke als den Betrieb oder die Instandhaltung des in dieser Anleitung beschriebenen Gerätes ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Sony Corporation.

HSC300RF (CE)
HSC100RF (CE)
HSC300R (CE)
HSC100R (CE)
4-479-636-31 (1)

Sony Corporation

<http://www.sony.net/>

© 2013